

PERÍFRASIS VERBALES

DEFINICIÓN

La unión de dos o más formas verbales que sintácticamente funcionan como un solo núcleo del predicado recibe el nombre de perífrasis verbal. Las perífrasis verbales son formas verbales complejas que sirven para expresar valores modales (obligación: *He de escribir*; posibilidad: *Puede llegar en cualquier momento*), o para expresar valores aspectuales que no se recogen en la conjugación verbal: comienzo de una acción –incoativas- *Echó a correr de pronto*; repetición de una acción –reiterativas- *Volvió a salir con ella*; duración de una acción –durativas- *Lleva estudiando dos días*

ESTRUCTURA

Las perífrasis verbales están formadas por:

- un verbo principal, en infinitivo, gerundio o participio, que aporta el contenido semántico,
- un verbo auxiliar en forma personal, que ha perdido su significado propio y sólo añade los valores modales o aspectuales,
- un enlace (preposición o conjunción) que sólo aparece en las perífrasis con infinitivo.

Ella tiene que aprobar ese examen
verbo auxiliar + nexos + verbo principal

Ella espera aprobar ese examen
verbo auxiliar + verbo principal

CLASIFICACIÓN

1. PERÍFRASIS MODALES:

Expresan la actitud del hablante ante la acción verbal: Se construyen con infinitivo.

1.a. OBLIGATIVAS: Indican la obligación de que se realice la acción:

- haber de + infinitivo: *He de llamarla por teléfono*
- haber que/de + infinitivo: *Hay que decidirse*
- tener que + infinitivo: *Tengo que hacerlo*
- deber + infinitivo: *Debes recordarlo*

1.b. HIPOTÉTICAS: Indican suposición o posibilidad:

- deber de + infinitivo: *Deben de ser las ocho de la tarde*
- poder + infinitivo: *¿Puedo marcharme?*

2. PERÍFRASIS ASPECTUALES:

Expresan diversos matices referidos al aspecto verbal. Se construyen con infinitivo, gerundio o participio.

2.a. INGRESIVAS: Indican acción que va a comenzar:

- ir a + infinitivo: *voy a telefonar a mi novia*
- pasar a + infinitivo: *pasamos a leer la obra*

2.b. INCOATIVAS: Indican acción en su comienzo:

- empezar (comenzar) a + infinitivo: *Empezó a gritar como una loca*
- romper a + infinitivo: *Rompí a llorar como un niño*
- ponerse a + infinitivo: *De repente se puso a nevar*
- otras: echar(se) a, soltarse a, liarse a + infinitivo.

2.c. REITERATIVAS: Indican repetición de la acción verbal:

- volver a + infinitivo: *No vuelvas a engañarme*

2.d. DURATIVAS: Indican acción en desarrollo o continuada:

- estar + gerundio: *Estoy estudiando Biología*
- andar + gerundio: *Anda dándole vueltas al tema*
- seguir + gerundio: *Sigue lloviendo desde ayer*
- otras: llevar, ir, venir, continuar + gerundio.

2.e. PERFECTIVAS O TERMINATIVAS: Indican acción verbal acabada:

- dejar de + infinitivo: *He dejado de pensar en ello*
- acabar de/por + infinitivo: *¿has acabado de leer el libro?*
- ir + participio: *Ya van inscritos mil donantes*
- llevar + participio: *Se llevan jugados pocos partidos*
- tener + participio: *Tengo decidido dónde iré en verano.*

LOCUCIONES VERBALES

Una locución verbal es un conjunto de palabras, de las que al menos una es un verbo, que funciona como un solo núcleo del predicado. Ejemplos: *caer en la cuenta, darse cuenta, echar de menos, tener en cuenta, echar en cara, hacer añicos,...*

Las locuciones verbales, normalmente, **pueden sustituirse por un solo verbo con el mismo o parecido significado**: *echar a perder = estropear; dar de lado = marginar.*

Hay locuciones formadas por dos verbos, el segundo de los cuales aparece en una forma no personal. Ejemplos: *echar a perder, dar a conocer, dar a entender,...*

Pero estas locuciones **no deben confundirse con las perífrasis verbales**: en las locuciones no hay verbos auxiliares ni principales: es todo el conjunto el que selecciona sujetos y complementos; la forma no personal no es sustituible por un sinónimo o antónimo: *echar a perder* (no se dice nunca echar a ganar).