



Programación

Materia: LCL1E - Lengua Castellana y Literatura (LOMCE) (00,50,20,98,40,53,30)**Curso: 1º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Temas 1, 2, 3, 4.		Fecha inicio prev.: 13/09/2020		Fecha fin prev.: 21/12/2020		Sesiones prev.: 40
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. 	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.2.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.2.3.Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.3.2.Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		3.Comprender el sentido global y la intención de textos orales.				

- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

	1.3.3.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1.4.1.Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1.Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	1.6.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	1.6.5.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CL
7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.2.Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

		8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. Interés creciente por la composición escrita como 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.3.Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1.Respeta las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

	fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:				0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.		2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
				Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
				Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, 	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión	3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
				Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:		

	<p>conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,123</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>2.Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>3.2.1.Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			<p>3.2.2.Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>3.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.3.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,123</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
	<p>5.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>		<p>3.5.1.Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	<p>0,600</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL

EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>1.Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>4.1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		<p>2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.2.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			<p>4.2.3.Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
			<p>4.2.4.Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
			<p>4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			<p>4.3.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
		UNIDAD UF2: Temas 5, 6, 7, 8.		Fecha inicio prev.: 08/01/2021	Fecha fin prev.: 25/03/2021	Sesiones prev.: 40

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.2.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	1.3.3.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1.4.1.Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123
		5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada).	1.5.1.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1. Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
	1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
	1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.1. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
	1.7.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

		8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL 		
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. Interés creciente por la composición escrita como 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 		
			2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CL 		
			2.1.5.Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 		
			2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.		2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.			Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
		2.2.3.Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.			Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL 	

fuelle de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

2.3.1. Respeta las opiniones de los demás.

Eval. Ordinaria:

- Observación directa:100%

0,123

- CL
- CSC

Eval. Extraordinaria:

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.

Eval. Ordinaria:

- Observación directa:100%

0,123

- AA
- CL

Eval. Extraordinaria:

2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.

Eval. Ordinaria:

- Observación directa:100%

0,123

- AA
- CL

Eval. Extraordinaria:

6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.

2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,123

- CL

Eval. Extraordinaria:

2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

Eval. Ordinaria:

- Observación directa:100%

0,123

- CL

Eval. Extraordinaria:

2.6.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

Eval. Ordinaria:

- Observación directa:100%

0,123

- CL

Eval. Extraordinaria:

		7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.1.3.Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.3.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.4.2.Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL

		5. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
			4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
			4.2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			4.2.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC

		3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			4.3.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
		4.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.4.1.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL

UNIDAD UF3: Temas 9, 10, 11, 12	Fecha inicio prev.: 26/03/2021	Fecha fin prev.: 19/06/2021	Sesiones prev.: 40
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.1.2.Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.1.3.Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL

<p>comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 		1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	1.3.1.Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		1.3.3.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1.4.1.Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,123

5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada).	1.5.1.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	• CL
	1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	• AA • CL
6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1.Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	• CL
	1.6.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	• AA • CL
	1.6.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	• CL
	1.6.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	• AA • CL
	1.6.5.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	• CL

			1.7.1.Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
			7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.2.Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
			2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
			2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CL 	

- obtención de información.
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
 - Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
 - Escritura de textos.
 - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	2.2.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	2.2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CL
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Respetar las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CL

			2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			2.7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. 	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

	3.1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.1.3.Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CL
3.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.3.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.4.1.Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	3.4.2.Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		5. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			4.2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			4.2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL

		4.2.4.Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
	3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4.3.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CL
	4.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.4.1.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,123	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL

