



# Programación

**Materia: LSE3E - Lengua de Signos Española (LOMCE) (00,20,40,30)****Curso: 3º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria****Plan General Anual**

UNIDAD UF1: VIDA FAMILIAR		Fecha inicio prev.: 01/10/2019		Fecha fin prev.: 18/11/2019		Sesiones prev.: 20
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>Comprensión de textos signados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>Funciones comunicativas.</li> <li>Estructuras sintácticas.</li> </ul>	1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del discurso signado, distinguiendo, la información y la persuasión.	1.1.1..Capta la información más importante de anuncios y material signado en internet, distinguiendo entre información y persuasión, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios:80%</li> <li>Escala de observación:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			1.1.2..Comprende el sentido global de textos signados: descriptivos, instructivos, expositivos, narrativos y argumentativos, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del signante, así como su estructura y las estrategias de adecuación, coherencia y cohesión textual signada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (páginas web de y para personas sordas, variedades de la lengua de signos en España, historia de la educación de las personas sordas en relación al uso de las lenguas de signos, evolución histórica de los signos de la LSE).	1.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos, como herramienta que posibilita la inclusión y la igualdad de oportunidades en todos los ámbitos de vida de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:33%</li> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3. Identificar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones, narraciones, y argumentaciones.	1.3.1..Comprende exposiciones signadas bien estructuradas de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos signados, noticias signadas, etc.).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:33%</li> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.2..Comprende narraciones en lengua de signos española y es capaz de identificar su estructura y los elementos que la componen (narradores, personajes, tiempos, espacios...)	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:80%</li> <li>• Escala de observación:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	1.3.3..Comprende argumentaciones signadas (opiniones, puntos de vista, defensa o rechazo de una tesis, etc.) sobre asuntos referidos a la vida cotidiana y sobre temas cercanos a sus intereses.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
4.Discriminar lugares de articulación y configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano, movimientos direccionales, formas de movimiento, bimanualidad y comprender los rasgos fonológicos de los signos, así como los elementos prosódicos.	1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: lugares de articulación, configuraciones manuales, orientaciones de la palma de la mano, direcciones, formas de movimiento y bimanualidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
5.Distinguir las funciones comunicativas y los patrones de los diferentes discursos signados en LSE.	1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, influir en el interlocutor, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	1.5.2..Diferencia patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, reformular lo dicho, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, argumentar ideas, presentar una tesis).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
6.Comprender estructuras sintácticas complejas en las intervenciones signadas.	1.6.1..Comprende diferentes estructuras sintácticas coordinadas propias de la LSE.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	1.6.2..Comprende diferentes estructuras sintácticas subordinadas propias de la LSE.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
7.Reconocer un amplio repertorio léxico de la LSE, sobre temas escolares, familiares, sociales, laborales, científicos, políticos, etc.	1.7.1..Comprende el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua incorporándolos a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

<b>Expresión e interacción de textos signados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de expresión.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>• Funciones comunicativas.</li> <li>• Estructuras sintácticas.</li> </ul>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la expresión del sentido general del discurso signado, produciendo discursos singados informativos y persuasivos.</p>	<p>2.1.1..Planifica la situación de la comunicación y prepara la producción de textos signados que contengan persuasión articulados en un registro formal, informal o neutro.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>2.Saber incorporar en un discurso signado, aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (páginas web de y para personas sordas, variedades de la lengua de signos en España, historia de la educación de las personas sordas en relación al uso de las lenguas de signos, evolución histórica de los signos de la LSE).</p>	<p>2.2.2..Expresa aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			<p>2.2.3..Produce discursos signados sobre aspectos sociolingüísticos de la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>3.Producir el sentido general de textos signados. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones, narraciones y argumentaciones.</p>	<p>2.3.1..Expone en LSE discursos signados bien estructurados de cualquier ámbito cercano a su realidad (académicos, culturales, sociales...).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>4.Articular los fonemas propios de la LSE: lugares de articulación y configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano, movimientos direccionales, formas de movimiento, bimanualidad, así como los elementos prosódicos de esta lengua.</p>	<p>2.4.1..Articula todos los fonemas de la LSE con corrección: lugares, configuraciones manuales, orientaciones de la palma de la mano, direcciones, formas de movimiento y bimanualidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

	2.4.2..Expresa los aspectos prosódicos de la lengua (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
5.Expresar con propiedad y corrección las funciones comunicativas principales del discurso signado, así como patrones discursivos de los diferentes discursos signados.	2.5.1..Produce con corrección y propiedad las funciones comunicativas del discurso signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, influir en el interlocutor, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos propios de la LSE).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
6.Expresar estructuras sintácticas complejas en las intervenciones signadas.	2.6.1..Utiliza con fluidez y corrección estructuras compuestas coordinadas propias de la LSE en sus intervenciones signadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	2.6.2..Utiliza con fluidez y corrección estructuras compuestas subordinadas propias de la LSE en sus intervenciones signadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
7.Incorporar en el discurso signado, un amplio repertorio léxico de la lengua de signos española.	2.7.1..Utiliza un amplio de léxico signado en un nivel formal de la lengua en todas sus intervenciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

		2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para incorporar en su bagaje léxico, signos nuevos en enunciados complejos (busca en diccionarios, usa el contexto adecuado, etc.).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	---	---	-------	---

<b>UNIDAD UF2: EDUCACIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 19/11/2019</b>	<b>Fecha fin prev.: 17/12/2019</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
----------------	-------------------	--------------------------------	-------------------	---------------------	----------------------------	---------------------

<b>Comprensión de textos signados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de comprensión.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>• Funciones comunicativas.</li> <li>• Estructuras sintácticas.</li> </ul>	<p>1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión general del discurso signado, distinguiendo, la información y la persuasión.</p>	<p>1.1.1..Capta la información más importante de anuncios y material signado en internet, distinguiendo entre información y persuasión, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.</p>	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:80%</li> <li>• Escala de observación:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>1.1.2..Comprende el sentido global de textos signados: descriptivos, instructivos, expositivos, narrativos y argumentativos, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del signante, así como su estructura y las estrategias de adecuación, coherencia y cohesión textual signada.</p>	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (páginas web de y para personas sordas, variedades de la lengua de signos en España, historia de la educación de las personas sordas en relación al uso de las lenguas de signos, evolución histórica de los signos de la LSE).	1.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos, como herramienta que posibilita la inclusión y la igualdad de oportunidades en todos los ámbitos de vida de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:33%</li> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3. Identificar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones, narraciones, y argumentaciones.	1.3.1..Comprende exposiciones signadas bien estructuradas de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos signados, noticias signadas, etc.).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:33%</li> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.2..Comprende narraciones en lengua de signos española y es capaz de identificar su estructura y los elementos que la componen (narradores, personajes, tiempos, espacios...)	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:80%</li> <li>• Escala de observación:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>



	<p>1.3.3..Comprende argumentaciones signadas (opiniones, puntos de vista, defensa o rechazo de una tesis, etc.) sobre asuntos referidos a la vida cotidiana y sobre temas cercanos a sus intereses.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4.Discriminar lugares de articulación y configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano, movimientos direccionales, formas de movimiento, bimanualidad y comprender los rasgos fonológicos de los signos, así como los elementos prosódicos.</p>	<p>1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: lugares de articulación, configuraciones manuales, orientaciones de la palma de la mano, direcciones, formas de movimiento y bimanualidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>5.Distinguir las funciones comunicativas y los patrones de los diferentes discursos signados en LSE.</p>	<p>1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, influir en el interlocutor, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	1.5.2..Diferencia patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, reformular lo dicho, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, argumentar ideas, presentar una tesis).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
6.Comprender estructuras sintácticas complejas en las intervenciones signadas.	1.6.1..Comprende diferentes estructuras sintácticas coordinadas propias de la LSE.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	1.6.2..Comprende diferentes estructuras sintácticas subordinadas propias de la LSE.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
7.Reconocer un amplio repertorio léxico de la LSE, sobre temas escolares, familiares, sociales, laborales, científicos, políticos, etc.	1.7.1..Comprende el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua incorporándolos a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

<b>Expresión e interacción de textos signados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de expresión.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>• Funciones comunicativas.</li> <li>• Estructuras sintácticas.</li> </ul>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la expresión del sentido general del discurso signado, produciendo discursos singados informativos y persuasivos.</p>	<p>2.1.1..Planifica la situación de la comunicación y prepara la producción de textos signados que contengan persuasión articulados en un registro formal, informal o neutro.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>2.1.2..Conoce y aplica las estrategias para producir textos signados descriptivos, instructivos, expositivos, narrativos y, argumentativos. Expresa la información relevante, expresando con claridad la idea principal así como la intención comunicativa, su estructura y las estrategias de adecuación, cohesión y coherencia signada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.Saber incorporar en un discurso signado, aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (páginas web de y para personas sordas, variedades de la lengua de signos en España, historia de la educación de las personas sordas en relación al uso de las lenguas de signos, evolución histórica de los signos de la LSE).</p>	<p>2.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, utilizando sus usos en diversos contextos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
		<p>2.2.2..Expresa aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>	
		<p>2.2.3..Produce discursos signados sobre aspectos sociolingüísticos de la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	

3. Producir el sentido general de textos signados. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones, narraciones y argumentaciones.	2.3.1..Expone en LSE discursos signados bien estructurados de cualquier ámbito cercano a su realidad (académicos, culturales, sociales...).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	2.3.2.. Narra en lengua de signos española usando una adecuada estructura así como un correcto empleo de los elementos que las comprenden (narrador, personajes, tiempos, espacios, etc.).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	2.3.3..Argumenta en LSE (opiniones, puntos de vista, defensa o rechazo de una tesis, etc.) sobre aspectos referidos a la vida cotidiana y sobre temas cercanos a sus intereses.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
4. Articular los fonemas propios de la LSE: lugares de articulación y configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano, movimientos direccionales, formas de movimiento, bimanualidad, así como los elementos prosódicos de esta lengua.	2.4.1..Articula todos los fonemas de la LSE con corrección: lugares, configuraciones manuales, orientaciones de la palma de la mano, direcciones, formas de movimiento y bimanualidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.4.2..Expresa los aspectos prosódicos de la lengua (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

5.Expresar con propiedad y corrección las funciones comunicativas principales del discurso signado, así como patrones discursivos de los diferentes discursos signados.	2.5.1..Produce con corrección y propiedad las funciones comunicativas del discurso signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, influir en el interlocutor, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos propios de la LSE).	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	2.5.2..Aplica en su producción signada los patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, reformular lo dicho, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, argumentar ideas, presentar una tesis).	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
6.Expresar estructuras sintácticas complejas en las intervenciones signadas.	2.6.1..Utiliza con fluidez y corrección estructuras compuestas coordinadas propias de la LSE en sus intervenciones signadas.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.6.2..Utiliza con fluidez y corrección estructuras compuestas subordinadas propias de la LSE en sus intervenciones signadas.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

			2.7.1..Utiliza un amplio de léxico signado en un nivel formal de la lengua en todas sus intervenciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		7.Incorporar en el discurso signado, un amplio repertorio léxico de la lengua de signos española.	2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para incorporar en su bagaje léxico, signos nuevos en enunciados complejos (busca en diccionarios, usa el contexto adecuado, etc.).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:50%</li> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: VIDA SOCIAL</b>		<b>Fecha inicio prev.: 18/12/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 15/03/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 29</b>
--------------------------------	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>Comprensión de textos signados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>Funciones comunicativas.</li> <li>Estructuras sintácticas.</li> </ul>	1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del discurso signado, distinguiendo, la información y la persuasión.	1.1.1..Capta la información más importante de anuncios y material signado en internet, distinguiendo entre información y persuasión, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios:80%</li> <li>Escala de observación:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			1.1.2..Comprende el sentido global de textos signados: descriptivos, instructivos, expositivos, narrativos y argumentativos, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del signante, así como su estructura y las estrategias de adecuación, coherencia y cohesión textual signada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (páginas web de y para personas sordas, variedades de la lengua de signos en España, historia de la educación de las personas sordas en relación al uso de las lenguas de signos, evolución histórica de los signos de la LSE).	1.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos, como herramienta que posibilita la inclusión y la igualdad de oportunidades en todos los ámbitos de vida de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:33%</li> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3. Identificar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones, narraciones, y argumentaciones.	1.3.1..Comprende exposiciones signadas bien estructuradas de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos signados, noticias signadas, etc.).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:33%</li> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.2..Comprende narraciones en lengua de signos española y es capaz de identificar su estructura y los elementos que la componen (narradores, personajes, tiempos, espacios...)	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:80%</li> <li>• Escala de observación:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	<p>1.3.3..Comprende argumentaciones signadas (opiniones, puntos de vista, defensa o rechazo de una tesis, etc.) sobre asuntos referidos a la vida cotidiana y sobre temas cercanos a sus intereses.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4.Discriminar lugares de articulación y configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano, movimientos direccionales, formas de movimiento, bimanualidad y comprender los rasgos fonológicos de los signos, así como los elementos prosódicos.</p>	<p>1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: lugares de articulación, configuraciones manuales, orientaciones de la palma de la mano, direcciones, formas de movimiento y bimanualidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>5.Distinguir las funciones comunicativas y los patrones de los diferentes discursos signados en LSE.</p>	<p>1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, influir en el interlocutor, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>



	1.5.2..Diferencia patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, reformular lo dicho, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, argumentar ideas, presentar una tesis).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
6.Comprender estructuras sintácticas complejas en las intervenciones signadas.	1.6.1..Comprende diferentes estructuras sintácticas coordinadas propias de la LSE.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	1.6.2..Comprende diferentes estructuras sintácticas subordinadas propias de la LSE.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
7.Reconocer un amplio repertorio léxico de la LSE, sobre temas escolares, familiares, sociales, laborales, científicos, políticos, etc.	1.7.1..Comprende el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua incorporándolos a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

<b>Expresión e interacción de textos signados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de expresión.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>• Funciones comunicativas.</li> <li>• Estructuras sintácticas.</li> </ul>	1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la expresión del sentido general del discurso signado, produciendo discursos singados informativos y persuasivos.	2.1.1..Planifica la situación de la comunicación y prepara la producción de textos signados que contengan persuasión articulados en un registro formal, informal o neutro.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.2..Conoce y aplica las estrategias para producir textos signados descriptivos, instructivos, expositivos, narrativos y, argumentativos. Expresa la información relevante, expresando con claridad la idea principal así como la intención comunicativa, su estructura y las estrategias de adecuación, cohesión y coherencia signada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Saber incorporar en un discurso signado, aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (páginas web de y para personas sordas, variedades de la lengua de signos en España, historia de la educación de las personas sordas en relación al uso de las lenguas de signos, evolución histórica de los signos de la LSE).	2.2.2..Expresa aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			2.2.3..Produce discursos signados sobre aspectos sociolingüísticos de la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		3.Producir el sentido general de textos signados. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones, narraciones y argumentaciones.	2.3.1..Expone en LSE discursos signados bien estructurados de cualquier ámbito cercano a su realidad (académicos, culturales, sociales...).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	<p>2.3.3..Argumenta en LSE (opiniones, puntos de vista, defensa o rechazo de una tesis, etc.) sobre aspectos referidos a la vida cotidiana y sobre temas cercanos a sus intereses.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4.Articular los fonemas propios de la LSE: lugares de articulación y configuraciones de la palma de la mano, orientaciones de la palma de la mano, movimientos direccionales, formas de movimiento, bimanualidad, así como los elementos prosódicos de esta lengua.</p>	<p>2.4.1..Articula todos los fonemas de la LSE con corrección: lugares, configuraciones manuales, orientaciones de la palma de la mano, direcciones, formas de movimiento y bimanualidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.4.2..Expresa los aspectos prosódicos de la lengua (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>5.Expresar con propiedad y corrección las funciones comunicativas principales del discurso signado, así como patrones discursivos de los diferentes discursos signados.</p>	<p>2.5.1..Produce con corrección y propiedad las funciones comunicativas del discurso signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, influir en el interlocutor, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos propios de la LSE).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	<p>2.5.2..Aplica en su producción signada los patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, reformular lo dicho, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, argumentar ideas, presentar una tesis).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
6.Expresar estructuras sintácticas complejas en las intervenciones signadas.	<p>2.6.1..Utiliza con fluidez y corrección estructuras compuestas coordinadas propias de la LSE en sus intervenciones signadas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.6.2..Utiliza con fluidez y corrección estructuras compuestas subordinadas propias de la LSE en sus intervenciones signadas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
7.Incorporar en el discurso signado, un amplio repertorio léxico de la lengua de signos española.	<p>2.7.1..Utiliza un amplio de léxico signado en un nivel formal de la lengua en todas sus intervenciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

			2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para incorporar en su bagaje léxico, signos nuevos en enunciados complejos (busca en diccionarios, usa el contexto adecuado, etc.).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: VIDA LABORAL</b>			<b>Fecha inicio prev.: 18/03/2020</b>	<b>Fecha fin prev.: 18/06/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 29</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Comprensión de textos signados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de comprensión.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>• Funciones comunicativas.</li> <li>• Estructuras sintácticas.</li> </ul>	<p>1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión general del discurso signado, distinguiendo, la información y la persuasión.</p>	1.1.1..Capta la información más importante de anuncios y material signado en internet, distinguiendo entre información y persuasión, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:80%</li> <li>• Escala de observación:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.1.2..Comprende el sentido global de textos signados: descriptivos, instructivos, expositivos, narrativos y argumentativos, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del signante, así como su estructura y las estrategias de adecuación, coherencia y cohesión textual signada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (páginas web de y para personas sordas, variedades de la lengua de signos en España, historia de la educación de las personas sordas en relación al uso de las lenguas de signos, evolución histórica de los signos de la LSE).	1.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos, como herramienta que posibilita la inclusión y la igualdad de oportunidades en todos los ámbitos de vida de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:33%</li> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3. Identificar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones, narraciones, y argumentaciones.	1.3.1..Comprende exposiciones signadas bien estructuradas de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos signados, noticias signadas, etc.).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:33%</li> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.3.2..Comprende narraciones en lengua de signos española y es capaz de identificar su estructura y los elementos que la componen (narradores, personajes, tiempos, espacios...)	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:80%</li> <li>• Escala de observación:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	<p>1.3.3..Comprende argumentaciones signadas (opiniones, puntos de vista, defensa o rechazo de una tesis, etc.) sobre asuntos referidos a la vida cotidiana y sobre temas cercanos a sus intereses.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4.Discriminar lugares de articulación y configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano, movimientos direccionales, formas de movimiento, bimanualidad y comprender los rasgos fonológicos de los signos, así como los elementos prosódicos.</p>	<p>1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: lugares de articulación, configuraciones manuales, orientaciones de la palma de la mano, direcciones, formas de movimiento y bimanualidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>5.Distinguir las funciones comunicativas y los patrones de los diferentes discursos signados en LSE.</p>	<p>1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, influir en el interlocutor, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	1.5.2..Diferencia patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, reformular lo dicho, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, argumentar ideas, presentar una tesis).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
6.Comprender estructuras sintácticas complejas en las intervenciones signadas.	1.6.1..Comprende diferentes estructuras sintácticas coordinadas propias de la LSE.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	1.6.2..Comprende diferentes estructuras sintácticas subordinadas propias de la LSE.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
7.Reconocer un amplio repertorio léxico de la LSE, sobre temas escolares, familiares, sociales, laborales, científicos, políticos, etc.	1.7.1..Comprende el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua incorporándolos a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>



<b>Expresión e interacción de textos signados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de expresión.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>• Funciones comunicativas.</li> <li>• Estructuras sintácticas.</li> </ul>	1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la expresión del sentido general del discurso signado, produciendo discursos signados informativos y persuasivos.	2.1.1..Planifica la situación de la comunicación y prepara la producción de textos signados que contengan persuasión articulados en un registro formal, informal o neutro.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.2..Conoce y aplica las estrategias para producir textos signados descriptivos, instructivos, expositivos, narrativos y, argumentativos. Expresa la información relevante, expresando con claridad la idea principal así como la intención comunicativa, su estructura y las estrategias de adecuación, cohesión y coherencia signada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Saber incorporar en un discurso signado, aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (páginas web de y para personas sordas, variedades de la lengua de signos en España, historia de la educación de las personas sordas en relación al uso de las lenguas de signos, evolución histórica de los signos de la LSE).	2.2.2..Expresa aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:33%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			2.2.3..Produce discursos signados sobre aspectos sociolingüísticos de la vida familiar, educativa, social y laboral de las personas sordas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		3.Producir el sentido general de textos signados. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones, narraciones y argumentaciones.	2.3.1..Expone en LSE discursos signados bien estructurados de cualquier ámbito cercano a su realidad (académicos, culturales, sociales...).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	<p>2.3.3..Argumenta en LSE (opiniones, puntos de vista, defensa o rechazo de una tesis, etc.) sobre aspectos referidos a la vida cotidiana y sobre temas cercanos a sus intereses.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4.Articular los fonemas propios de la LSE: lugares de articulación y configuraciones de la palma de la mano, orientaciones de la palma de la mano, movimientos direccionales, formas de movimiento, bimanualidad, así como los elementos prosódicos de esta lengua.</p>	<p>2.4.1..Articula todos los fonemas de la LSE con corrección: lugares, configuraciones manuales, orientaciones de la palma de la mano, direcciones, formas de movimiento y bimanualidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.4.2..Expresa los aspectos prosódicos de la lengua (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>5.Expresar con propiedad y corrección las funciones comunicativas principales del discurso signado, así como patrones discursivos de los diferentes discursos signados.</p>	<p>2.5.1..Produce con corrección y propiedad las funciones comunicativas del discurso signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, influir en el interlocutor, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos propios de la LSE).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	<p>2.5.2..Aplica en su producción signada los patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, reformular lo dicho, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, argumentar ideas, presentar una tesis).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
6.Expresar estructuras sintácticas complejas en las intervenciones signadas.	<p>2.6.1..Utiliza con fluidez y corrección estructuras compuestas coordinadas propias de la LSE en sus intervenciones signadas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.6.2..Utiliza con fluidez y corrección estructuras compuestas subordinadas propias de la LSE en sus intervenciones signadas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
7.Incorporar en el discurso signado, un amplio repertorio léxico de la lengua de signos española.	<p>2.7.1..Utiliza un amplio de léxico signado en un nivel formal de la lengua en todas sus intervenciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones e interacciones en LSE:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,313	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para incorporar en su bagaje léxico, signos nuevos en enunciados complejos (busca en diccionarios, usa el contexto adecuado, etc.).

- Eval. Ordinaria:**
- Escala de observación:50%
  - Exposiciones e interacciones en LSE:50%
- Eval. Extraordinaria:**
- Exposiciones e interacciones en LSE:50%
  - Trabajos:50%

0,313

- CDIG
- CL
- CSC

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

### Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Utilizaremos una metodología basada en el método comunicativo y en el enfoque por tareas, siempre utilizando la propia lengua de signos. Realizaremos actividades de producción y de comprensión signada así como actividades de memorización visual, repetición gestual, traducción, juegos de rol, simulaciones, reflexión, etc., tanto de manera individual como colectiva. Utilizaremos dinámicas de trabajo con las que los alumnos se sientan cómodos para así favorecer su sentimiento de autoestima y motivación en el uso de la lengua de signos en el máximo de situaciones comunicativas posibles. Utilizaremos técnicas no verbales para desarrollar las actividades como, por ejemplo, soportes visuales u objetos reales. En relación a la utilización de técnicas verbales prestaremos especial atención a las expresiones signadas tan comunes en el uso de esta lengua.				

### Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las medidas de atención a la diversidad estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa. Tendrán como finalidad fundamental el adecuado aprovechamiento escolar, la atención personalizada y la superación de las dificultades de aprendizaje. Todos estos alumnos, además cuentan con un plan de trabajo individualizado, PTI donde se recogen todas las medidas concretas.				

### Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación a lo largo del curso será continua y formativa, realizando un balance de la misma al final de cada trimestre o coincidiendo con los periodos asignados para evaluaciones por el equipo directivo del centro docente. Será fundamentalmente formativa, dándole más importancia al proceso que al resultado. Para ello utilizaremos los siguientes criterios: Actitud hacia la materia. Trabajo individualizado y en equipo. Colaboración con sus compañeros y con el profesor. Comportamiento y normas de convivencia en el aula, en el centro y en las actividades lectivas. Los elementos de referencia para concretar la evaluación de los criterios citados serán: control de la consecución y adquisición de los estándares de la materia reflejados en la realización de pruebas de expresión y comprensión, actividades prácticas (que en la programación aparecen reflejados como trabajos), proceso de realización y observación continuada por parte del profesor de la actividad cotidiana en el aula.				

### Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
La observación directa del trabajo diario realizado por los alumnos nos proporcionará una valiosa información sobre aspectos actitudinales y otros de carácter conceptual 1. El grado de comprensión de los contenidos conceptuales requeridos. 2· La destreza y habilidades manuales. 3· La expresión 4· La realización de tareas marcadas. 5· Realización de actividades individuales grabadas en vídeo para su corrección y calificación. 6· Realización de trabajos colaborativos o en grupo y grado de implicación en los mismos.					
<b>Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria</b>	<b>OBSERVACIONES</b>				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
La evaluación de esta asignatura es continua. Para los alumnos con evaluaciones calificadas negativamente en alguna de las tres evaluaciones se aplicará un plan de refuerzo con el que se pretende dar la posibilidad a dichos alumnos de recuperarlas. A través de trabajos signados y pruebas de comprensión con los criterios de calificación citados en esta programación el alumno tendrá la capacidad de recuperar las evaluaciones no superadas en su momento. En este caso el profesor de Lengua de signos realizará el seguimiento de los trabajos y actividades de recuperación.					
<b>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Para los alumnos que no superen positivamente la evaluación extraordinaria de septiembre habrá dos opciones: - Que repitan curso, donde volverán a dar otra vez la misma materia. - Que pasen a 4º de ESO con la materia pendiente. En este caso será el coordinador del proyecto ABC o jefatura de estudios, en su defecto, los responsables de coordinar el plan de recuperación de la materia de acuerdo a los mismos criterios establecidos en la recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria de septiembre.					
<b>Recuperación de alumnos absentistas</b>	<b>OBSERVACIONES</b>				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Los alumnos absentistas deberán entregar un portfolio con las prácticas de comprensión correspondientes, y los proyectos signados en un pendrive. Además realizará una prueba de carácter teórico - práctica que recoja los estándares de las distintas unidades didácticas					
<b>Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Todos aquellos alumnos que no hayan superado positivamente esta materia en la evaluación final (Junio) deberán realizar una serie de trabajos durante el periodo de vacaciones estivales dispuestos por el profesor. Estos serán entregados, debidamente acabados, en el día de septiembre fijado por el Departamento de acuerdo con Jefatura de Estudios. Se evaluará según los criterios de evaluación establecidos anteriormente.					
<b>Materiales y recursos didácticos</b>					
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>				
Los recursos didácticos que vamos a utilizar los podemos clasificar en: 1. Recursos materiales: su propia aula, aula de informática y biblioteca. Pizarra tradicional. 2. Recursos impresos: No se utilizará ningún libro de texto de una Editorial determinada sino que se le suministrarán apuntes o fotocopias obtenidas de diversas fuentes bibliográficas. Libros CNSE y diccionarios en LSE. 3. Recursos digitales: - Cañón de proyección asociado a un ordenador. - Presentaciones signadas del profesor y presentaciones signadas de trabajos de los alumnos: Recursos en la red: Presentaciones, videos, power point, etc. 4. Recursos informáticos: - 13 ordenadores (aula informática) dotados con conexión a internet. - Software dotado por la administración y de libre disposición.					
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>					
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>MOMENTO DEL CURSO</b>			<b>RESPONSABLES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Salida a la Federación de Personas Sordas de la RM		✓		
Participación en la semana cultural con talleres de LSE		✓		
Charlas de expertos y personas sordas en LSE	✓	✓	✓	
Es posible que durante el desarrollo del curso surja la posibilidad de asistir a alguna conferencia, visita , teatro en LSE, cuyos contenidos vengán a reforzar la actividad realizada en el aula.	✓	✓	✓	

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Comunidad sorda e igualdad de género. Tratamiento de las emociones.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES

Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

### Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<b>Otros</b>				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre