



# Programación

**Materia: LAT2B - Latín II (LOMCE)**  
**(00,07,50,01,21,20,02,51,90,40,60,30)****Curso: 2º**  
**ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: La lengua y la literatura latinas en sus textos I		Fecha inicio prev.: 19/09/2019		Fecha fin prev.: 16/12/2019		Sesiones prev.:
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>El latín, origen de las lenguas romances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li> <li>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</li> </ul>	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1.1..Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> </ul>
			1.1.2..Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		2.Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.2.1..Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1.3.1..Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>		0,345

			1.3.2..Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>Morfología.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominal :Formas menos usuales e irregulares.</li> <li>• Verbal: Verbos irregulares y defectivos.</li> </ul>	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		4.Identificar todas las formas nominales y pronominales.	2.4.1..Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		5.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>Sintaxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> <li>• La oración compuesta.</li> <li>• Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</li> </ul>	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

		3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>Literatura romana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. -La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula.</li> </ul>	1.Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		2.Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</li> <li>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	1.Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			5.1.2..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

		2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3.Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		4.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.4.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>Léxico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</li> <li>• Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>• Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</li> <li>• Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</li> </ul>	1.Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	6.1.2..Deduca el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

		3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	6.3.1..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: La lengua y la literatura latinas en sus textos II</b>		<b>Fecha inicio prev.: 19/12/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 17/03/2020</b>		<b>Sesiones prev.:</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>El latín, origen de las lenguas romances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</li> <li>• Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</li> </ul>	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1.1..Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> </ul>
			1.1.2..Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.2.1..Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1.3.1..Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.3.2..Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

Morfología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nominal :Formas menos usuales e irregulares.</li> <li>Verbal: Verbos irregulares y defectivos.</li> <li>Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</li> </ul>	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Identificar todas las formas nominales y pronominales.	2.4.1..Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		5.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> <li>La oración compuesta.</li> <li>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</li> <li>Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</li> </ul>	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>

		2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>Literatura romana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. -La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula.</li> </ul>	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</li> <li>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			5.1.2..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

		2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3.Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		4.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.4.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>Léxico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</li> <li>• Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>• Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</li> <li>• Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</li> </ul>	1.Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	6.1.1..Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			6.1.2..Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>



		6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,345	• AA • CL
	3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	6.3.1..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,345	• AA • CL • CMCT

<b>UNIDAD UF3: La lengua y la literatura latinas en sus textos III</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/03/2020</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/05/2020</b>	<b>Sesiones prev.:</b>
--	--	---------------------------------------	------------------------------------	------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>El latín, origen de las lenguas romances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</li> <li>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</li> </ul>	1.Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1.1..Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,345	• AA • CDIG
			1.1.2..Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,345	• CL
		2.Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.2.1..Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,345	• AA • CL

		3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	<p>1.3.1..Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>1.3.2..Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>Morfología.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbal: Verbos irregulares y defectivos.</li> <li>• Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</li> <li>• La conjugación perifrástica.</li> </ul>	1. Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombrar y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	2.4.1..Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

		5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>Sintaxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> <li>La oración compuesta.</li> <li>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</li> <li>Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</li> </ul>	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>Literatura romana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. -La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula.</li> </ul>	1.Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		2.Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

			4.2.2..Nombrar autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>	
			3.Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.1..Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
				4.4.2..Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>• Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</li> <li>• Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> </ul>	1.Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>	
			5.1.2..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	<p>2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p>	<p>5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>3.Identificar las características formales de los textos.</p>	<p>5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>4.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>5.4.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>Léxico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</li> <li>Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</li> <li>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</li> </ul>	<p>1.Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p>	<p>6.1.1..Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			<p>6.1.2..Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>2.Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

		6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	6.3.1..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En este curso es importante la interpretación de los textos. Para ello hay que comenzar con una lectura atenta de ellos, con dificultad gradual; a continuación, comprobar qué significados se deducen a partir de las lenguas que el alumno conoce, para luego intentar verterlo al castellano. Hay que conseguir que el alumno conozca los lexemas latinos más productivos, a fin de ir ampliando su capacidad de comprensión de los textos latinos, además de enriquecer el conocimiento de su lengua materna y alguna otra moderna. Asimismo de cada frase o texto es necesario reconocer los aspectos morfosintácticos.	Tras la identificación de formas y significados, se intenta verter el texto. Dicha actividad será constante en clase, pero también por parte del alumno en casa. De cada texto se irán comentando los asuntos de civilización y cultura latinas que ayuden a comprenderlos, así como algunos datos sobre el autor y el género en que se insertan. Es necesario incentivar constantemente la intervención del alumno con preguntas, así como fomentar el diálogo y la discusión sobre el trabajo que en cada momento se propone. Mediante sus intervenciones y con la			

observación del trabajo en su cuaderno, se detectan las peculiaridades de cada alumno, sus ritmos de aprendizaje... si es necesario, se modifican algunas de las actividades previstas. Hay que averiguar siempre cuáles son sus conocimientos previos y partir de ellos. A posteriori, es necesario revisar el grado de aprendizaje; en función de lo observado, se insistirá en los aspectos que no hayan quedado claros y se realizará la recuperación de los estándares no superados. Se trabajará especialmente textos de historiografía (Eutropio) y épica (metamorfosis). La lectura y comentario de textos en español abarcará todos los géneros y épocas. En el Bachillerato de Investigación se estará a lo dispuesto en la Orden de 27 de julio de 2009: -El principio metodológico básico será la investigación. - Los alumnos integrarán, como parte de su desarrollo formativo, aquellos métodos de trabajo próximos a la dinámica universitaria que les permitan adquirir hábitos en el manejo de fuentes documentales y bibliográficas. Deben ser, pues, capaces de elaborar, exponer y argumentar de forma razonada

proyectos de investigación (solos o en grupo) que sean resultado de una metodología de estudio científica. -En todas las materias se potenciarán los trabajos de investigación, desarrollados progresivamente a lo largo del curso, y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para los alumnos con dificultades de aprendizaje: El profesor estará atento a qué tipo de adaptaciones ordinarias necesitan, especialmente en los instrumentos de evaluación, además de proponerles actividades diversificadas que refuercen cada uno de los estándares.				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El proceso de evaluación continua tiene tres momentos cumbres, desarrollados en las observaciones, que son: el inicial, el procesual y el sumativo en el que se establece la evaluación final.	A. Evaluación inicial. A principio de curso se valora mediante un debate el grado de expectación con el que el alumno accede a esta asignatura y se dialoga con ellos sobre la presencia y trascendencia de ella en este nivel. Instrumentos válidos para este tipo de evaluación serán: Prácticas de carácter lingüístico. Reconocimiento de categorías elementales morfológicas. Manejo de la flexión nominal y verbal. Reconocimiento de cultismos y formación de palabras. B. Evaluación formativa o procesual. Los siguientes procedimientos serán indispensables			



para este tipo de evaluación: La observación directa y sistemática del trabajo individual, valiéndose el profesor para ello del diálogo y de la revisión de los cuadernos de clase. Pruebas por escrito que valorarán la habilidad del alumno en la traducción de textos al castellano, así como el reconocimiento de formas gramaticales y funciones sintácticas. Se confeccionarán cuestionarios de carácter cultural, sobre literatura especialmente, que tratarán de evitar la memorización. Dichos cuestionarios han de ser capaces de captar si el alumno ha hecho una lectura comprensiva de estos temas. La participación en sesiones de debate y la exposición de temas de carácter cultural igualmente podrán evaluar la adquisición de contenidos. También se evaluarán positivamente las actitudes referidas a la sensibilización y predisposición ante los valores lingüísticos y literarios de la cultura romana. C. La evaluación final o sumativa. Este tipo de evaluación servirá fundamentalmente para recoger los resultados alcanzados por los alumnos en un momento dado y sobre todo al final del proceso y ha de ser capaz de llevar a cabo una apreciación valorativa del aprendizaje realizado de los

contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, contrastándolos con los objetivos planteados.

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se realizarán pruebas frecuentes en cada trimestre, tanto orales como escritas, para evaluar los distintos apartados de la Programación. Los criterios de calificación, en cada evaluación, serán los siguientes: TRADUCCIÓN Y MORFOSINTAXIS: 6 puntos (mediante examen) CULTURA Y CIVILIZACIÓN ROMANAS: 2 puntos (1.5 mediante examen; 0.5 mediante trabajos) CONOCIMIENTO LÉXICO Y ETIMOLOGÍA: 2 puntos (mediante examen).	Para valorar estos apartados se atenderá, como instrumentos de evaluación, a los exámenes y pruebas escritas, y a la valoración de los trabajos y exposiciones que se propongan al alumnado. Estos trabajos son de obligada presentación. En caso de que se vea o se confirme que algún alumno ha copiado en cualquier momento de un examen, por el método que fuere, le será retirado y anulado por completo. El departamento organizará el momento y la forma, siempre por escrito, en los que el alumno volverá a ser examinado de los estándares y contenidos objeto del examen en el que el alumno hubiera copiado.			
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los apartados de traducción y morfosintaxis se recuperarán si se aprueban esos aspectos la siguiente evaluación. Los apartados de léxico y etimología, por un lado, y el de literatura latina por otro, se recuperarán con un examen específico sobre los contenidos de la evaluación suspendida. Todos los alumnos podrán hacer un examen final para recuperar o mejorar su calificación en los apartados de morfosintaxis y léxico.

**Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Descrito en la programación de Latín I, pendientes

**Recuperación de alumnos absentistas**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Aquellos alumnos que se ausentan un periodo deben, cuando se incorporen a clase, recuperar los estándares cuya calificación ya se ha dado a sus compañeros. Una prueba escrita y un trabajo que los abarque será el modo que tengan de recuperar dichos estándares

**Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

En la Convocatoria extraordinaria de Septiembre los criterios de calificación serán los mismos que los aplicados durante el curso, evaluados en un único examen que los incluirá todos.

**Materiales y recursos didácticos**

**DESCRIPCIÓN**

**OBSERVACIONES**

No hay libro de texto. Se les proporcionan los materiales necesarios o se les indica el lugar donde pueden conseguirlos (páginas web...)

Además se utilizan todos los recursos bibliográficos y audiovisuales con los que cuentan los Departamentos de Latín y Griego, más los que residen en la Biblioteca del Centro, así como los que ofrece Internet, usados sobre todo para profundizar o investigar sobre alguno de los aspectos de la programación. En ocasiones, materiales de propiedad del profesor.

**Actividades complementarias y extraescolares**

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Están recogidas en la programación de Latín de 1º. Los alumnos participan en todas las que sean apropiadas a su nivel y tengan lugar en los cuatrimestres primero y segundo.				M. del Amo	

**Tratamiento de temas transversales**

**DESCRIPCIÓN**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Durante el curso se tratarán todos aquellos temas transversales que surjan a partir del contenido de los textos que se trabajan y traducen en clase: las explicaciones racionales y mitológicas de la realidad, la ciencia, la verdad, el bien y el mal, la igualdad, la política, el amor, la muerte, la paz y la guerra, el valor del conocimiento, el arte, etc

**Otros**

**DESCRIPCIÓN**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

**Medidas de mejora**

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se les propone leer una selección de textos representativos de cada uno de los géneros literarios	
Se les propone como lectura obligatoria: selección de Ovidio, 1ª evaluación Plauto: Anfitrión (u otra comedia) en clase (1ª o 2ª) Virgilio, Eneida, Libro IV, 2ª eval. una tragedia de Séneca, 3ª eval. Además, en todos los niveles se leerá en clase las obras que veremos representada en el teatro Romea Aparte de esto, durante todo el curso se realizan en clase lecturas de distintos textos de tema diverso, al hilo de las explicaciones derivadas de la programación.	

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos de nuestras asignaturas redactarán pequeños trabajos de investigación sobre aspectos puntuales de distintos temas de nuestra programación. Los trabajos redactados por los alumnos serán leídos por el profesor y, en su caso, hechos públicos en clase. Algunos de ellos pueden ser propuestos para su publicación en la Revista del Infante, siempre y cuando reúnan los requisitos mínimos de originalidad y buena escritura. Aparte de esto, los alumnos interesados podrán redactar pequeñas intervenciones para participar en la Revista del Centro	

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos serán invitados permanentemente a manifestar sus inquietudes, preguntas, opiniones, observaciones, etc. durante las clases, sobre cualquier aspecto tratado en ellas, cuidando la correcta organización del discurso, la expresión, buen uso del léxico, adecuación al tema tratado, etc.	Los trabajos que realicen los alumnos podrán ser expuestos, por indicación del profesor, en clase, usando todos los recursos que los alumnos requieran para ello, pero haciendo especial incidencia en el buen uso del lenguaje, la organización correcta del discurso, la dicción, volumen, expresividad, etc., unido a la coordinación con el uso de otros recursos, como presentaciones, explicaciones en la pizarra, murales, etc.

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	

Áreas/materias/signatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

### Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se evaluarán los indicadores de logro del Proceso de Enseñanza y de la Práctica Docente, mediante revisión de su idoneidad y grado de cumplimiento, con vistas a introducir las modificaciones necesarias durante el desarrollo del curso y con miras al curso siguiente.				

### Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre