



Programación

Materia: LAT1B - Latín I (LOMCE)
(00,07,50,01,21,20,02,51,90,40,60,30)**Curso:**
1º**ETAPA: Bachillerato de**
Humanidades y Ciencias
Sociales

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La lengua latina y su cultura I		Fecha inicio prev.: 21/09/2019		Fecha fin prev.: 14/12/2019		Sesiones prev.: 40
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. 	1.Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1.1..Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		2.Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.2.1.. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Sistema de lengua latina: elementos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación. 	1.Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1.1..Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.2.1..Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			2.2.2..Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	2.3.1..Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras. • Tipos de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. 	2.Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1..Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.3.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.3.2..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

			3.5.1..Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.5.2..Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.3..Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.5.4..Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.5.6..Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		6.Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos latinos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. 	1.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Roma. 	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.1..Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			5.1.2..Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			5.1.3..Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1.1.. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			7.1.2..Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	7.2.4.Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

UNIDAD UF2: La lengua latina y su cultura II		Fecha inicio prev.: 15/12/2019		Fecha fin prev.: 14/03/2020		Sesiones prev.: 36
---	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
----------------	-------------------	--------------------------------	-------------------	---------------------	----------------------------	---------------------

El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. 	3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	1.3.1..Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.4.1..Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. 	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
-------------------	---	---	--	--	-------	--

		4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.4..Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.5.6..Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos latinos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. La oración de relativo 	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Roma: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • Hitos históricos de la civilización latina: la Romanización • Organización política y social de Roma. • Mitología y religión. 	1.Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.4..Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			5.1.5.. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			5.1.6..Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
		3.Conocer los principales dioses de la mitología.	5.3.1..Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			4.Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.4.1..Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,172
		5.4.2..Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC

			5.4.3..Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		5.Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	5.5.1..Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1.1.. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			7.1.2..Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
UNIDAD UF3: La lengua latina y su cultura III		Fecha inicio prev.: 15/03/2020		Fecha fin prev.: 15/06/2020		Sesiones prev.: 44
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. 	4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.4.2..Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.5.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. 	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.4..Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.5.5..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.5.6..Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.5.7..Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Sintaxis de las formas nominales 	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5. Conocer las funciones de las formas personales: infinitivo y participio en las oraciones.	4.5.1..Identifica las distintas funciones que realizan las formas personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	4.6.1..Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. 	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.7.. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		2. Conocer la organización política y social de Roma.	5.2.1..Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
			5.2.2..Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	5.6.1..Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC

		7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	5.7.1..Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
			5.7.2..Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis morfológico y sintáctico. Atención especial a la oración compuesta y la sintaxis de las formas nominales • Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1.1.. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			6.1.2.. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			6.1.3.. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		2.Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	6.2.1..Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	
			6.2.2..Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. • Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	
			7.1.2..Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 	
			2.Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	7.2.1..Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
				7.2.2..Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

7.2.3..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:50%
- Trabajos:50%

0,172

- AA
- CL

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Hay que empezar leyendo los textos objeto de estudio; la comparación constante con palabras del propio idioma y de aquella lengua moderna que está estudiando el alumno. El profesor usará como metodología básica la lectura en voz alta, por parte del alumno, de textos latinos breves cuya dificultad y extensión se irá graduando, procurando el profesor un seguimiento personalizado de este ejercicio. El alumno tendrá que relacionar términos de su lengua y de otras lenguas conocidas por él con sus correspondientes en latín. Para esto último el profesor exigirá a los alumnos el conocimiento de una serie de raíces latinas generadoras de amplios campos léxicos. Diariamente hay que trabajar el reconocimiento de los aspectos morfológicos y sintácticos de la lengua latina.</p>	<p>El profesor llamará personalmente a un alumno y este en voz alta irá identificando las formas y los aspectos antes señalados. Previamente los alumnos habrán analizado dichas frases en un cuaderno personal que el profesor irá vigilando y corrigiendo periódicamente. La motivación es un aspecto muy importante en la estrategia metodológica a seguir, para ello es prioritario la diversidad. El profesor incentivará constantemente la intervención del alumno con preguntas y fomentando el diálogo y la discusión con el trabajo propuesto en ese momento. La observación constante del trabajo individual . y el debate sobre los resultados obtenidos permitirá conocer las peculiaridades de cada alumno y modificar, cuando sea preciso, las actividades. Al empezar una unidad didáctica</p>			

siempre es primordial observar de qué conocimientos previos parten los alumnos. El profesor, pues, mediante sondeos y debates observará el nivel gramatical del castellano que se corresponde en ese momento con el que va a ser objeto de estudio en latín. Tras el estudio de una unidad didáctica será necesario hacer una recapitulación y observar, mediante ejercicios propuestos en clase, el grado de aprendizaje. Visto el nivel general, el profesor subsanará, insistirá en los aspectos que no hayan quedado suficientemente claros y hará la recuperación de aquellos alumnos que no hayan alcanzado el nivel adecuado.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Durante este curso en Latín I de 1º de Bachillerato hay tres alumnos con un diagnóstico especial: dos PTI y una alumna parcialmente sorda. En los tres casos se procurará asegurarse de que captan lo explicado; alguna adaptación de acceso tal como mayor tiempo en las pruebas escritas será otra de las actuaciones. A aquellos alumnos que, aun sin diagnóstico, llevan un ritmo de aprendizaje más lento, se les ofrecerán actividades que refuercen los conocimientos. Asimismo, para aquellos alumnos que aprenden más rápido que la media, se propondrán actividades de ampliación e investigación.

Al tratarse de Latín I, cuyos conocimientos de los contenidos, especialmente los lingüísticos, es indispensable para Latín II de 2º de Bachillerato, no se pueden obviar contenidos ni rebajar el grado de control de la mayoría de ellos. Por tanto las medidas que se adopten deben siempre pretender el mayor grado posible de consecución de los objetivos del curso.

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El proceso será el de evaluación continua, que tiene tres momentos cumbres, desarrollados en las observaciones, y que son: el inicial, el procesual y el sumativo en el que se establece la evaluación final.				
	A. Evaluación inicial. A principio de curso se valora mediante un debate el grado de expectación con el que el alumno accede a esta asignatura y se dialoga con ellos sobre la presencia y trascendencia de ella en este nivel. Instrumentos válidos para este tipo de evaluación serán: Prácticas de carácter lingüístico. Reconocimiento de categorías elementales morfológicas. Manejo de la flexión nominal y verbal. Reconocimiento de cultismos y formación de palabras. B. Evaluación formativa o procesual. Los			

siguientes procedimientos serán indispensables para este tipo de evaluación: La observación directa y sistemática del trabajo individual, valiéndose el profesor para ello del diálogo y de la revisión de los cuadernos de clase. Pruebas por escrito que valorarán la habilidad del alumno en la traducción de textos al castellano, así como el reconocimiento de formas gramaticales y funciones sintácticas. Se confeccionarán cuestionarios de carácter cultural, sobre literatura especialmente, que tratarán de evitar la memorización. Dichos cuestionarios han de ser capaces de captar si el alumno ha hecho una lectura comprensiva de estos temas. La participación en sesiones de debate y la exposición de temas de carácter cultural igualmente podrán evaluar la adquisición de contenidos. También se evaluarán positivamente las actitudes referidas a la sensibilización y predisposición ante los valores lingüísticos y literarios de la cultura romana. C. La evaluación final o sumativa. Este tipo de evaluación servirá fundamentalmente para recoger los resultados alcanzados por los alumnos en un momento dado y sobre todo al final del proceso y ha de ser capaz de llevar a cabo una

apreciación valorativa del aprendizaje realizado de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, contrastándolos con los objetivos planteados.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Se realizarán pruebas frecuentes en cada trimestre, tanto orales como escritas, para evaluar los distintos apartados de la Programación. Los criterios de calificación, en cada evaluación, serán los siguientes: TRADUCCIÓN Y MORFOSINTAXIS: 6 puntos (mediante examen) CULTURA Y CIVILIZACIÓN ROMANAS: 2 puntos (1.5 mediante examen; 0.5 mediante trabajos) CONOCIMIENTO LÉXICO Y ETIMOLOGÍA: 2 puntos (mediante examen). En el Bachillerato de Investigación los criterios de calificación serán los mismos que en el grupo que no es de Investigación. Sin embargo, en el segundo trimestre, los apartados anteriores supondrán un 90% de la calificación. El restante 10% se obtendrá de la calificación de un trabajo de investigación que realizarán durante la 1ª y 2ª evaluación y que se valorará en la 2ª.</p>	<p>Para valorar estos apartados se atenderá, como instrumentos de evaluación, a los exámenes y pruebas escritas, y a la valoración de los trabajos y exposiciones que se propongan al alumnado. Estos trabajos son de obligada presentación. En caso de que se vea o se confirme que algún alumno ha copiado en cualquier momento de un examen, por el método que fuere, le será retirado y anulado por completo. El departamento organizará el momento y la forma, siempre por escrito, en los que el alumno volverá a ser examinado de los estándares y contenidos objeto del examen en el que el alumno hubiera copiado.</p>			
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Los apartados de traducción y morfosintaxis se recuperarán si se aprueban esos aspectos en la siguiente evaluación. Los apartados de léxico y etimología, por un lado, y el de civilización y cultura, por otro, se recuperarán con un examen específico sobre los contenidos de la evaluación suspendida. Todos los alumnos podrán hacer un examen final para recuperar o mejorar su calificación en los apartados de morfosintaxis y léxico.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

A los alumnos con la materia pendiente se les evaluará mediante tres pruebas escritas (y una cuarta de recuperación, si fuera necesaria). Se les entrega por escrito cuándo tendrán lugar las pruebas y qué estándares incluye cada una, y devuelven firmado por sus padres y por el alumno el "recibí" de dicha información.

Al igual que al resto de alumnos que cursan la materia, se valoran los estándares lingüísticos con un 60%; 20% los culturales y otro 20% se reserva para las etimologías y latinismos

Recuperación de alumnos absentistas

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Aquellos alumnos que se ausentan un periodo deben, cuando se incorporen a clase, recuperar los estándares cuya calificación ya se ha dado a sus compañeros. Una prueba escrita y un trabajo que los abarque será el modo que tengan de recuperar dichos estándares

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

La prueba de Septiembre constará de un ejercicio escrito con textos o frases para analizar, traducir y comentar morfológica, sintáctica y etimológicamente, así como desde el punto de vista del contenido, más algunas cuestiones sobre los temas culturales tratados durante el curso.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

No hay libro de texto. Se les provee de materiales

Se utilizan además todos los recursos bibliográficos y audiovisuales con los que cuenta los Departamentos de Griego y Latín, más los que residen en la Biblioteca del Centro, así como los que ofrece Internet, usados, sobre todo ,para profundizar o investigar sobre alguno de los aspectos de la programación.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
ELEX. Prueba de nivel A1 (Vestibulum) y A2 (lanua) en Latín para certificado europeo.		✓		Milagros del Amo	Vestibulum: 1º y 2º de bachillerato de humanidades. lanua: solo para 2º.
Visita al Museo Arqueológico de Murcia		✓		Antonio Lorente, Irene Marín, Milagros del Amo	
Participación en la Olimpiada de Lenguas Clásicas (Latín) que organiza la sección de Murcia de la Sociedad Española de estudios Clásicos		✓		Milagros del Amo	Para alumnos de 2º, con carácter voluntario
Participación en el Certamen Ciceronianum, concurso internacional que para España convoca la Sociedad Española de Estudios Clásicos		✓		Milagros del Amo	Para alumnos de 2º, con carácter voluntario
Verba volant: realización del programa de RNE en nuestro centro, si nos lo conceden				Milagros del Amo, Antonio Lorente	4º D, 1º y 2º de bachillerato

Asistencia a representaciones de teatro grecolatino		✓		Antonio Lorente, Julia Balasalobre, Milagros del Amo, Irene Marín	Con el departamento de griego, como casi todas las actividades
Recital literario		✓		Antonio Lorente	Actividad que lleva a cabo fundamentalmente el jefe de departamento de griego. El departamento de Latín es colaborador cercano. Participarán todos los alumnos que lo deseen, de entre los que cursan Griego, Latín o Cultura Clásica. Se trata de un recital de poesía amorosa grecolatina, que incluye recitado por parte de los alumnos, canciones griegas y latinas cantadas por ellos y la representación de pequeños fragmentos de teatro griego. Con esta actividad, que se ensaya desde principios de curso, los alumnos desarrollan el hábito de la lectura y la oralidad, a la vez que aprovechan para desarrollar sus habilidades expresivas en público.
Participación en la Revista del Centro			✓	Julia Balasalobre, Milagros del Amo	Algunos trabajos o creaciones de los alumnos podrán ser propuestos para su publicación en la Revista del Centro.
Participación en el Concurso Internacional CÍCERO (traducción para 2º, cultura, para 1º)		✓		Antonio Lorente, Julia Balasalobre, Milagros del Amo	Con carácter voluntario para alumnos; Cultura para los de 1º de bach, y traducción para los de 2º. Los profesores orientan y preparan en traducción y en el tema cultural (este año, animales mitológicos) con vistas a su participación

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Durante el curso se tratarán todos aquellos temas transversales que surjan a partir del contenido de los textos que se trabajan y traducen en clase: las explicaciones racionales y mitológicas de la realidad, la ciencia, la verdad, el bien y el mal, la igualdad, la política, el amor, la muerte, la paz y la guerra, el valor del conocimiento, el arte, etc.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El Departamento de Latín programa la lectura obligatoria de varios textos a lo largo del curso: Tito Livio, Ab urbe condita, libro I, complementada con I. Montanelli, una comedia de Plauto, Catulo (selección), Las Metamorfosis de Ovidio (selección ofrecida). Aparte de esto, durante todo el curso se realizan en clase lecturas de distintos textos de tema diverso, al hilo de las explicaciones derivadas de la programación	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos de nuestra asignatura redactarán pequeños trabajos de investigación sobre aspectos puntuales de distintos temas de nuestra programación.	Los trabajos redactados por los alumnos serán leídos por el profesor y, en su caso, hechos públicos en clase. Algunos de ellos pueden ser propuestos para su publicación en la Revista del Infante, siempre y cuando reúnan los requisitos mínimos de originalidad y buena escritura.

Participación en la Revista del Centro

Algunos de los trabajos de clase de los alumnos, u otros escritos ex profeso, podrán ser propuestos por su profesor para su publicación en la Revista del Centro.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos serán invitados permanentemente a manifestar sus inquietudes, preguntas, opiniones, observaciones, etc. durante las clases, sobre cualquier aspecto tratado en ellas, cuidando la correcta organización del discurso, la expresión, buen uso del léxico, adecuación al tema tratado, etc.	Los trabajos que realicen los alumnos podrán ser expuestos, por indicación de la profesora, en clase, usando todos los recursos que los alumnos requieran para ello, pero haciendo especial incidencia en el buen uso del lenguaje, la organización correcta del discurso, la dicción, volumen, expresividad, etc., unido a la coordinación con el uso de otros recursos, como presentaciones, explicaciones en la pizarra, murales, etc.

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Valoración del grado de cumplimiento de los estándares programados.	
Valoración de las medidas adoptadas por el departamento para reajustar la programación.	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación programados.	
Idoneidad de los criterios de calificación asignados a los estándares.	
Adecuación de la metodología propuesta.	
Adecuación de la organización metodológica de los espacios	
Adecuación metodológica de los agrupamientos	
Adecuación de los recursos y materiales didácticos para los objetivos de enseñanza.	
Valoración del uso de las tecnologías de la comunicación e información en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	
Indica en qué medida tu estilo de enseñanza coincide con una metodología fundamentalmente expositiva, que sigue el libro de texto, aporta otros materiales y ocasionalmente se realizan actividades participativas.	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Se evaluarán los indicadores de logro del Proceso de Enseñanza y de la Práctica Docente, mediante revisión de su idoneidad y grado de cumplimiento, con vistas a introducir las modificaciones necesarias durante el desarrollo del curso y con miras al curso siguiente

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre