



Programación

Materia: LSE2E - Lengua de Signos Española (LOMCE) (00,20,40,30)**Curso: 2º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria****Plan General Anual**

UNIDAD UF1: CUÉNTAME UN CUENTO		Fecha inicio prev.: 08/01/2020	Fecha fin prev.: 21/10/2019	Sesiones prev.: 9		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comprensión de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.</p>	1.1.1..Capta la información más importante y complementaria de anuncios, vídeos y material signado en internet, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Charlas:25% Debates:25% Escala de observación:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.2..Entiende lo esencial y las ideas secundarias de discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la información y la intención comunicativa del signante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:25% Escala de observación:25% Lista de control:25% Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.3..Distingue los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y	1.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:50% Debates:50% Eval. Extraordinaria:	0,294

aficiones y páginas web de y para personas sordas).	1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC SIEE
	1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:33% Role playing:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
3. Identificar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones.	1.3.1..Comprende descripciones de seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
	1.3.2..Comprende instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación en la que participa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Debates:33% Trabajos:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
	1.3.3..Comprende exposiciones signadas bien estructuradas de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos, noticias signadas...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Charlas:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	1.3.4..Comprende narraciones en lengua de signos española y es capaz de identificar su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: Lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
4. Discriminar lugares de articulación y configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) y comprender los rasgos fonológicos de los signos.				

	1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
5.Distinguir las funciones comunicativas principales del discurso signado, por ejemplo: dar y pedir información, expresar y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la narración y de la instrucción).	1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Role playing:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	1.5.2..Diferencia patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:50% • Entrevista:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
6.Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada (orden básico y alteraciones).	1.6.1..Comprende diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en discursos signados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		7.Reconocer y entender un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para comprender los significados probables de los signos y expresiones que se desconocen.	1.7.1..Comprende el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua incorporándolos a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:50% Dramatizaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			1.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
Expresión e interacción de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de expresión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para una expresión correcta del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	2.1.1..Planifica la situación de la comunicación y prepara la producción de textos signados, de forma clara y con un registro formal o neutro.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Diario de clase:33% Exposiciones:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.2..Conoce y aplica las estrategias para producir discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, estableciendo una adecuada intención comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.3..Produce con corrección y propiedad, los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, utilizándola en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Charlas:25% Debates:25% Diario de clase:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
					2.Incorporar en el discurso signado aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y	

aficiones y páginas web de y para personas sordas).	2.2.2..Expresa aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Diario de clase:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC SIEE
	2.2.3..Produce discursos signados sobre aspectos sociolingüísticos de la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Diario de clase:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
3.Producir el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones con adecuación, coherencia y cohesión.	2.3.1..Describe seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.3.2..Expresa instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación formal o informal en la que participa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:50% Tertulias:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.3.3..Expone, en lengua signos española, discursos signados bien estructurados de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos signados, noticias signadas, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:25% Diario de clase:25% Tertulias:25% Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.3.4..Narra en lengua de signos española expresando con propiedad y corrección su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuentacuentos:50% Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	4.Situar correctamente los lugares de articulación, articular configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) e incorporar en la	2.4.1..Articula los fonemas de la LSE: lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294

<p>producción signada, los rasgos fonológicos de los signos.</p>	<p>2.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>5.Expresa con propiedad y corrección, las funciones comunicativas principales del discurso signado y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la instrucción, de la exposición y de la narración).</p>	<p>2.5.1..Expresa las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Tertulias:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>5.Expresa con propiedad y corrección, las funciones comunicativas principales del discurso signado y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la instrucción, de la exposición y de la narración).</p>	<p>2.5.2..Utiliza en un discurso signado, patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>6.Aplicar a la expresión del discurso los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada. (Orden básico y alteraciones).</p>	<p>2.6.1..Usa con fluidez y corrección diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en intervenciones signadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		7. Incorporar un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas, temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para expresar los distintos significados probables de los signos.	2.7.1..Incorpora en su competencia comunicativa, el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua introduciéndolos a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Charlas:20% Escala de observación:20% Exposiciones:20% Prueba escrita:20% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para ir incorporando en su discurso, el significado de signos nuevos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL

UNIDAD UF2: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS		Fecha inicio prev.: 23/10/2019	Fecha fin prev.: 04/11/2019	Sesiones prev.: 6		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comprensión de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	1.1.1..Capta la información más importante y complementaria de anuncios, vídeos y material signado en internet, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Charlas:25% Debates:25% Escala de observación:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.2..Entiende lo esencial y las ideas secundarias de discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la información y la intención comunicativa del signante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:25% Escala de observación:25% Lista de control:25% Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.3..Distingue los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones, páginas web de y para personas sordas).	1.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:50% Debates:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
	1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC SIEE
	1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:33% Role playing:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
3. Identificar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones.	1.3.1..Comprende descripciones de seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
	1.3.2..Comprende instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación en la que participa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Debates:33% Trabajos:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
	1.3.3..Comprende exposiciones signadas bien estructuradas de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos, noticias signadas...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Charlas:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	1.3.4..Comprende narraciones en lengua de signos española y es capaz de identificar su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

4.Discriminar lugares de articulación y configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) y comprender los rasgos fonológicos de los signos.	1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: Lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
5.Distinguir las funciones comunicativas principales del discurso signado, por ejemplo: dar y pedir información, expresar y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la narración y de la instrucción).	1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Role playing:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	1.5.2..Diferencia patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:50% • Entrevista:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

		6.Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada (orden básico y alteraciones).	1.6.1..Comprende diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en discursos signados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	• CL
		7.Reconocer y entender un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para comprender los significados probables de los signos y expresiones que se desconocen.	1.7.1..Comprende el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua incorporándolos a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: • Charlas:50% • Dramatizaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	• CL • CSC
			1.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	• AA • CDIG • CL
Expresión e interacción de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de expresión. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. • Funciones comunicativas. • Estructuras sintácticas. 		1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para una expresión correcta del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	2.1.1..Planifica la situación de la comunicación y prepara la producción de textos signados, de forma clara y con un registro formal o neutro.	Eval. Ordinaria: • Análisis de textos:33% • Diario de clase:33% • Exposiciones:34% Eval. Extraordinaria:	0,294
		2.1.2..Conoce y aplica las estrategias para producir discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, estableciendo una adecuada intención comunicativa.		Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	• AA • CL
		2.1.3..Produce con corrección y propiedad, los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.		Eval. Ordinaria: • Diario de clase:50% • Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	• CL • CSC

2. Incorporar en el discurso signado aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones, páginas web de y para personas sordas).	2.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, utilizándola en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Charlas:25% Debates:25% Diario de clase:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.2.2..Expresa aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Diario de clase:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC SIEE
	2.2.3..Produce discursos singados sobre aspectos sociolingüísticos de la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Diario de clase:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
3. Producir el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones con adecuación, coherencia y cohesión.	2.3.1..Describe seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.3.2..Expresa instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación formal o informal en la que participa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:50% Tertulias:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.3.3..Expone, en lengua signos española, discursos signados bien estructurados de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos signados, noticias signadas, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:25% Diario de clase:25% Tertulias:25% Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.3.4..Narra en lengua de signos española expresando con propiedad y corrección su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuentacuentos:50% Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

4.Situar correctamente los lugares de articulación, articular configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) e incorporar en la producción signada, los rasgos fonológicos de los signos.	2.4.1..Articula los fonemas de la LSE: lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	• CL
	2.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	• CL • CSC
5.Expresa con propiedad y corrección, las funciones comunicativas principales del discurso signado y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la instrucción, de la exposición y de la narración).	2.5.1..Expresa las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	• CL • CSC
	2.5.2..Utiliza en un discurso signado, patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	• CL

		6.Aplicar a la expresión del discurso los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada. (Orden básico y alteraciones).	2.6.1..Usa con fluidez y corrección diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en intervenciones signadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		7.Incorporar un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas, temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para expresar los distintos significados probables de los signos.	2.7.1..Incorpora en su competencia comunicativa, el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua introduciéndolos a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Charlas:20% • Escala de observación:20% • Exposiciones:20% • Prueba escrita:20% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para ir incorporando en su discurso, el significado de signos nuevos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

UNIDAD UF3: PRESENTANDO MI CULTURA	Fecha inicio prev.: 06/11/2019	Fecha fin prev.: 28/11/2019	Sesiones prev.: 11
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
----------------	-------------------	--------------------------------	-------------------	---------------------	----------------------------	---------------------

Comprensión de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. • Funciones comunicativas. • Estructuras sintácticas. 	1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	1.1.1..Capta la información más importante y complementaria de anuncios, vídeos y material signado en internet, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Charlas:25% • Debates:25% • Escala de observación:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
---------------------------------------	--	--	--	--	-------	--

			1.1.2..Entiende lo esencial y las ideas secundarias de discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la información y la intención comunicativa del signante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:25% • Escala de observación:25% • Lista de control:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
--	--	--	---	---	-------	--

	1.1.3..Distingue los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,294	• CL • CSC
2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones, páginas web de y para personas sordas).	1.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: • Charlas:50% • Debates:50%	0,294	• CEC • CL • CSC
	1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: • Charlas:100%	0,294	• CEC • CSC • SIEE
	1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: • Presentaciones:33% • Role playing:33% • Tertulias:34%	0,294	• CEC • CL • CSC
	1.3.1..Comprende descripciones de seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,294	• CL
3. Identificar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones.	1.3.2..Comprende instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación en la que participa.	Eval. Ordinaria: • Charlas:33% • Debates:33% • Trabajos:34%	0,294	• CDIG • CL • CSC
	1.3.3..Comprende exposiciones signadas bien estructuradas de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos, noticias signadas...).	Eval. Ordinaria: • Análisis de textos:33% • Charlas:33% • Prueba escrita:34%	0,294	• CL • CSC

	1.3.4..Comprende narraciones en lengua de signos española y es capaz de identificar su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
4.Discriminar lugares de articulación y configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) y comprender los rasgos fonológicos de los signos.	1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: Lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
5.Distinguir las funciones comunicativas principales del discurso signado, por ejemplo: dar y pedir información, expresar y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la narración y de la instrucción).	1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Role playing:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

			1.5.2..Diferencia patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:50% • Entrevista:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		6.Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada (orden básico y alteraciones). 7.Reconocer y	1.6.1..Comprende diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en discursos signados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		entender un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para comprender los significados probables de los signos y expresiones que se desconocen.	1.7.1..Comprende el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua incorporándolos a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:50% • Dramatizaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			1.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

Expresión e interacción	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de expresión. 	1.Conocer y saber aplicar las	2.1.1..Planifica la situación de la	Eval. Ordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
--------------------------------	---	-------------------------------	-------------------------------------	-------------------------	-------	--

de textos signados

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
- Funciones comunicativas.
- Estructuras sintácticas.

estrategias más adecuadas para una expresión correcta del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.

comunicación y prepara la producción de textos signados, de forma clara y con un registro formal o neutro.

- Análisis de textos:33%
- Diario de clase:33%
- Exposiciones:34%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Exposiciones:50%
- Prueba escrita:50%

Eval. Extraordinaria:

0,294

- AA
- CL

2.1.2..Conoce y aplica las estrategias para producir discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, estableciendo una adecuada intención comunicativa.

2.1.3..Produce con corrección y propiedad, los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.

Eval. Ordinaria:

- Diario de clase:50%
- Exposiciones:50%

Eval. Extraordinaria:

0,294

- CL
- CSC

2.Incorporar en el discurso signado aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones¿ páginas web de y para personas sordas).

2.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, utilizándola en contextos diversos.

2.2.2..Expresa aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.

2.2.3..Produce discursos singados sobre aspectos sociolingüísticos de la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.

Eval. Ordinaria:

- Análisis de textos:25%
- Charlas:25%
- Debates:25%
- Diario de clase:25%

Eval. Extraordinaria:

0,294

- CL
- CSC

Eval. Ordinaria:

- Charlas:33%
- Diario de clase:33%
- Tertulias:34%

Eval. Extraordinaria:

0,294

- CL
- CSC
- SIEE

Eval. Ordinaria:

- Charlas:33%
- Diario de clase:33%
- Tertulias:34%

Eval. Extraordinaria:

0,294

- CL
- CSC

3.Producir el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones,

2.3.1..Describe seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.

2.3.2..Expresa instrucciones y

Eval. Ordinaria:

- Diario de clase:50%
- Prueba escrita:50%

Eval. Extraordinaria:

0,294

- CL

Eval. Ordinaria:

- Debates:50%

0,294

- CL
- CSC

instrucciones, exposiciones y narraciones con adecuación, coherencia y cohesión.	normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación formal o informal en la que participa.	<ul style="list-style-type: none"> • Tertulias:50% Eval. Extraordinaria:		
	2.3.3..Expone, en lengua signos española, discursos signados bien estructurados de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos signados, noticias signadas, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • Diario de clase:25% • Tertulias:25% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	2.3.4..Narra en lengua de signos española expresando con propiedad y corrección su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentacuentos:50% • Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
4.Situar correctamente los lugares de articulación, articular configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) e incorporar en la producción signada, los rasgos fonológicos de los signos.	2.4.1..Articula los fonemas de la LSE: lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	2.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
5.Expresa con propiedad y corrección, las funciones comunicativas principales del discurso signado y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la instrucción, de la exposición y de la narración).	2.5.1..Expresa las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	2.5.2..Utiliza en un discurso signado,	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:50% 	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		<p>patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% 		
	6.Aplicar a la expresión del discurso los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada. (Orden básico y alteraciones).	2.6.1..Usa con fluidez y corrección diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en intervenciones signadas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	7.Incorporar un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas, temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para expresar los distintos significados probables de los signos.	2.7.1..Incorpora en su competencia comunicativa, el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua introduciéndolos a su repertorio léxico.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Charlas:20% • Escala de observación:20% • Exposiciones:20% • Prueba escrita:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para ir incorporando en su discurso, el significado de signos nuevos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
UNIDAD UF4: LA MAQUINA DEL TIEMPO	Fecha inicio prev.: 02/12/2019	Fecha fin prev.: 19/12/2019	Sesiones prev.: 9		

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comprensión de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	1.1.1..Capta la información más importante y complementaria de anuncios, vídeos y material signado en internet, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Charlas:25% Debates:25% Escala de observación:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.2..Entiende lo esencial y las ideas secundarias de discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la información y la intención comunicativa del signante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:25% Escala de observación:25% Lista de control:25% Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.3..Distingue los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones, páginas web de y para personas sordas).	1.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:50% Debates:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
			1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC SIEE
			1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:33% Role playing:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC

3. Identificar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones.	1.3.1..Comprende descripciones de seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,294	• CL
	1.3.2..Comprende instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación en la que participa.	Eval. Ordinaria: • Charlas:33% • Debates:33% • Trabajos:34%	0,294	• CDIG • CL • CSC
	1.3.3..Comprende exposiciones signadas bien estructuradas de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos, noticias signadas...).	Eval. Ordinaria: • Análisis de textos:33% • Charlas:33% • Prueba escrita:34%	0,294	• CL • CSC
	1.3.4..Comprende narraciones en lengua de signos española y es capaz de identificar su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,294	• CL • CSC
4. Discriminar lugares de articulación y configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) y comprender los rasgos fonológicos de los signos.	1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: Lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: • Diario de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,294	• CL
	1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...).	Eval. Ordinaria: • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34%	0,294	• CL • CSC

<p>5.Distinguir las funciones comunicativas principales del discurso signado, por ejemplo: dar y pedir información, expresar y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la narración y de la instrucción).</p>	<p>1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Role playing:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
<p>5.Distinguir las funciones comunicativas principales del discurso signado, por ejemplo: dar y pedir información, expresar y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la narración y de la instrucción).</p>	<p>1.5.2..Diferencia patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates:50% Entrevista:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
<p>6.Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada (orden básico y alteraciones).</p>	<p>1.6.1..Comprende diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en discursos signados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
<p>7.Reconocer y entender un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y</p>	<p>1.7.1..Comprende el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua incorporándolos a su repertorio léxico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Charlas:50% Dramatizaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

		utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para comprender los significados probables de los signos y expresiones que se desconocen.	1.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
Expresión e interacción de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de expresión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para una expresión correcta del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	2.1.1..Planifica la situación de la comunicación y prepara la producción de textos signados, de forma clara y con un registro formal o neutro.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Diario de clase:33% Exposiciones:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.2..Conoce y aplica las estrategias para producir discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, estableciendo una adecuada intención comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.3..Produce con corrección y propiedad, los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, utilizándola en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Charlas:25% Debates:25% Diario de clase:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.2.2..Expresa aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Diario de clase:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC SIEE
			2.Incorporar en el discurso signado aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones¿ páginas web de y para personas sordas).			

	2.2.3..Produce discursos signados sobre aspectos sociolingüísticos de la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Diario de clase:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
3.Producir el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones con adecuación, coherencia y cohesión.	2.3.1..Describe seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.3.2..Expresa instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación formal o informal en la que participa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:50% Tertulias:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.3.3..Expone, en lengua signos española, discursos signados bien estructuradas de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos signados, noticias signadas, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:25% Diario de clase:25% Tertulias:25% Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.3.4..Narra en lengua de signos española expresando con propiedad y corrección su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuentacuentos:50% Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.4.1..Articula los fonemas de la LSE: lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
4.Situar correctamente los lugares de articulación, articular configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) e incorporar en la producción signada, los rasgos fonológicos de los signos.	2.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

	<p>2.5.1..Expresa las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Tertulias:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>5.Expresa con propiedad y corrección, las funciones comunicativas principales del discurso signado y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la instrucción, de la exposición y de la narración).</p>	<p>2.5.2..Utiliza en un discurso signado, patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>6.Aplicar a la expresión del discurso los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada. (Orden básico y alteraciones).</p>	<p>2.6.1..Usa con fluidez y corrección diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en intervenciones signadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>7.Incorporar un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas, temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y</p>	<p>2.7.1..Incorpora en su competencia comunicativa, el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua introduciéndolos a su repertorio léxico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Charlas:20% • Escala de observación:20% • Exposiciones:20% • Prueba escrita:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

		utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para expresar los distintos significados probables de los signos.	2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para ir incorporando en su discurso, el significado de signos nuevos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
--	--	---	---	---	-------	--

UNIDAD UF5: DESCRIPCIONES		Fecha inicio prev.: 08/01/2020		Fecha fin prev.: 06/02/2020		Sesiones prev.: 13
----------------------------------	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

Comprensión de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	<p>1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.</p>	1.1.1..Capta la información más importante y complementaria de anuncios, vídeos y material signado en internet, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Charlas:25% Debates:25% Escala de observación:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.2..Entiende lo esencial y las ideas secundarias de discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la información y la intención comunicativa del signante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:25% Escala de observación:25% Lista de control:25% Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.3..Distingue los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.1.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:50% Debates:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
		2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y				

aficiones y páginas web de y para personas sordas).	1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC SIEE
	1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:33% Role playing:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
3. Identificar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones.	1.3.1..Comprende descripciones de seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
	1.3.2..Comprende instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación en la que participa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Debates:33% Trabajos:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
	1.3.3..Comprende exposiciones signadas bien estructuradas de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos, noticias signadas...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Charlas:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	1.3.4..Comprende narraciones en lengua de signos española y es capaz de identificar su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: Lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
4. Discriminar lugares de articulación y configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) y comprender los rasgos fonológicos de los signos.				

	1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
5.Distinguir las funciones comunicativas principales del discurso signado, por ejemplo: dar y pedir información, expresar y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la narración y de la instrucción).	1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Role playing:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	1.5.2..Diferencia patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:50% • Entrevista:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
6.Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada (orden básico y alteraciones).	1.6.1..Comprende diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en discursos signados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		7.Reconocer y entender un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para comprender los significados probables de los signos y expresiones que se desconocen.	1.7.1..Comprende el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua incorporándolos a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:50% Dramatizaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			1.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
Expresión e interacción de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de expresión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para una expresión correcta del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	2.1.1..Planifica la situación de la comunicación y prepara la producción de textos signados, de forma clara y con un registro formal o neutro.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Diario de clase:33% Exposiciones:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.2..Conoce y aplica las estrategias para producir discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, estableciendo una adecuada intención comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.3..Produce con corrección y propiedad, los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, utilizándola en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Charlas:25% Debates:25% Diario de clase:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
					2.Incorporar en el discurso signado aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y	

aficiones y páginas web de y para personas sordas).	2.2.2..Expresa aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Diario de clase:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC SIEE
	2.2.3..Produce discursos signados sobre aspectos sociolingüísticos de la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Diario de clase:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
3.Producir el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones con adecuación, coherencia y cohesión.	2.3.1..Describe seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.3.2..Expresa instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación formal o informal en la que participa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:50% Tertulias:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.3.3..Expone, en lengua signos española, discursos signados bien estructurados de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos signados, noticias signadas, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:25% Diario de clase:25% Tertulias:25% Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.3.4..Narra en lengua de signos española expresando con propiedad y corrección su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuentacuentos:50% Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	4.Situar correctamente los lugares de articulación, articular configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) e incorporar en la	2.4.1..Articula los fonemas de la LSE: lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294

<p>producción signada, los rasgos fonológicos de los signos.</p>	<p>2.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>5.Expresa con propiedad y corrección, las funciones comunicativas principales del discurso signado y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la instrucción, de la exposición y de la narración).</p>	<p>2.5.1..Expresa las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Tertulias:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>5.Expresa con propiedad y corrección, las funciones comunicativas principales del discurso signado y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la instrucción, de la exposición y de la narración).</p>	<p>2.5.2..Utiliza en un discurso signado, patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>6.Aplicar a la expresión del discurso los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada. (Orden básico y alteraciones).</p>	<p>2.6.1..Usa con fluidez y corrección diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en intervenciones signadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		7. Incorporar un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas, temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para expresar los distintos significados probables de los signos.	2.7.1..Incorpora en su competencia comunicativa, el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua introduciéndolos a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Charlas:20% Escala de observación:20% Exposiciones:20% Prueba escrita:20% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para ir incorporando en su discurso, el significado de signos nuevos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
UNIDAD UF6: MARAVILLAS DEL MUNDO		Fecha inicio prev.: 06/11/2019		Fecha fin prev.: 20/02/2020		Sesiones prev.: 6
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comprensión de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	1.1.1..Capta la información más importante y complementaria de anuncios, vídeos y material signado en internet, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Charlas:25% Debates:25% Escala de observación:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.2..Entiende lo esencial y las ideas secundarias de discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la información y la intención comunicativa del signante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:25% Escala de observación:25% Lista de control:25% Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.3..Distingue los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones, páginas web de y para personas sordas).	1.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:50% Debates:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
	1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC SIEE
	1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:33% Role playing:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
3. Identificar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones.	1.3.1..Comprende descripciones de seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
	1.3.2..Comprende instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación en la que participa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Debates:33% Trabajos:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
	1.3.3..Comprende exposiciones signadas bien estructuradas de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos, noticias signadas...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Charlas:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	1.3.4..Comprende narraciones en lengua de signos española y es capaz de identificar su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

4.Discriminar lugares de articulación y configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) y comprender los rasgos fonológicos de los signos.	1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: Lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	• CL
	1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	• CL • CSC
5.Distinguir las funciones comunicativas principales del discurso signado, por ejemplo: dar y pedir información, expresar y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la narración y de la instrucción).	1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Role playing:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	• CL • CSC
	1.5.2..Diferencia patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:50% • Entrevista:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	• CL • CSC

		6.Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada (orden básico y alteraciones).	1.6.1..Comprende diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en discursos signados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		7.Reconocer y entender un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para comprender los significados probables de los signos y expresiones que se desconocen.	1.7.1..Comprende el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua incorporándolos a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:50% • Dramatizaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			1.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
Expresión e interacción de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de expresión. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. • Funciones comunicativas. • Estructuras sintácticas. 	1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para una expresión correcta del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	2.1.1..Planifica la situación de la comunicación y prepara la producción de textos signados, de forma clara y con un registro formal o neutro.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Diario de clase:33% • Exposiciones:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.1.2..Conoce y aplica las estrategias para producir discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, estableciendo una adecuada intención comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.1.3..Produce con corrección y propiedad, los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:50% • Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

2. Incorporar en el discurso signado aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones ¿ páginas web de y para personas sordas).	2.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, utilizándola en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Charlas:25% Debates:25% Diario de clase:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.2.2..Expresa aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Diario de clase:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC SIEE
	2.2.3..Produce discursos singados sobre aspectos sociolingüísticos de la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Diario de clase:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
3. Producir el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones con adecuación, coherencia y cohesión.	2.3.1..Describe seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.3.2..Expresa instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación formal o informal en la que participa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:50% Tertulias:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.3.3..Expone, en lengua signos española, discursos signados bien estructurados de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos signados, noticias signadas, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:25% Diario de clase:25% Tertulias:25% Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.3.4..Narra en lengua de signos española expresando con propiedad y corrección su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuentacuentos:50% Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

4.Situar correctamente los lugares de articulación, articular configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) e incorporar en la producción signada, los rasgos fonológicos de los signos.	2.4.1..Articula los fonemas de la LSE: lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	2.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
5.Expresa con propiedad y corrección, las funciones comunicativas principales del discurso signado y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la instrucción, de la exposición y de la narración).	2.5.1..Expresa las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	2.5.2..Utiliza en un discurso signado, patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		6.Aplicar a la expresión del discurso los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada. (Orden básico y alteraciones).	2.6.1..Usa con fluidez y corrección diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en intervenciones signadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		7.Incorporar un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas, temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para expresar los distintos significados probables de los signos.	2.7.1..Incorpora en su competencia comunicativa, el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua introduciéndolos a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Charlas:20% • Escala de observación:20% • Exposiciones:20% • Prueba escrita:20% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para ir incorporando en su discurso, el significado de signos nuevos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

UNIDAD UF7: TEATRO		Fecha inicio prev.: 24/02/2020	Fecha fin prev.: 16/03/2020	Sesiones prev.: 10
---------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
----------------	-------------------	--------------------------------	-------------------	---------------------	----------------------------	---------------------

Comprensión de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. • Funciones comunicativas. • Estructuras sintácticas. 	1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	1.1.1..Capta la información más importante y complementaria de anuncios, vídeos y material signado en internet, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:25% • Charlas:25% • Debates:25% • Escala de observación:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
---------------------------------------	--	--	--	--	-------	--

			1.1.2..Entiende lo esencial y las ideas secundarias de discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la información y la intención comunicativa del signante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:25% • Escala de observación:25% • Lista de control:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
--	--	--	---	---	-------	--

	1.1.3..Distingue los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,294	• CL • CSC
2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones, páginas web de y para personas sordas).	1.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: • Charlas:50% • Debates:50%	0,294	• CEC • CL • CSC
	1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: • Charlas:100%	0,294	• CEC • CSC • SIEE
	1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: • Presentaciones:33% • Role playing:33% • Tertulias:34%	0,294	• CEC • CL • CSC
	1.3.1..Comprende descripciones de seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,294	• CL
3. Identificar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones.	1.3.2..Comprende instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación en la que participa.	Eval. Ordinaria: • Charlas:33% • Debates:33% • Trabajos:34%	0,294	• CDIG • CL • CSC
	1.3.3..Comprende exposiciones signadas bien estructuradas de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos, noticias signadas...).	Eval. Ordinaria: • Análisis de textos:33% • Charlas:33% • Prueba escrita:34%	0,294	• CL • CSC

	1.3.4..Comprende narraciones en lengua de signos española y es capaz de identificar su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
4.Discriminar lugares de articulación y configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) y comprender los rasgos fonológicos de los signos.	1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: Lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
5.Distinguir las funciones comunicativas principales del discurso signado, por ejemplo: dar y pedir información, expresar y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la narración y de la instrucción).	1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Role playing:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

			<p>1.5.2..Diferencia patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:50% • Entrevista:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		6.Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada (orden básico y alteraciones). 7.Reconocer y	1.6.1..Comprende diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en discursos signados.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		entender un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para comprender los significados probables de los signos y expresiones que se desconocen.	1.7.1..Comprende el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua incorporándolos a su repertorio léxico.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:50% • Dramatizaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			1.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

Expresión e interacción	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de expresión. 	1.Conocer y saber aplicar las	2.1.1..Planifica la situación de la	Eval. Ordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
--------------------------------	---	-------------------------------	-------------------------------------	-------------------------	-------	--

de textos signados

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
- Funciones comunicativas.
- Estructuras sintácticas.

estrategias más adecuadas para una expresión correcta del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.

comunicación y prepara la producción de textos signados, de forma clara y con un registro formal o neutro.

2.1.2..Conoce y aplica las estrategias para producir discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, estableciendo una adecuada intención comunicativa.

2.1.3..Produce con corrección y propiedad, los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.

2.Incorporar en el discurso signado aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones¿ páginas web de y para personas sordas).

2.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, utilizándola en contextos diversos.

2.2.2..Expresa aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.

2.2.3..Produce discursos singados sobre aspectos sociolingüísticos de la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.

3.Producir el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones,

2.3.1..Describe seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.

2.3.2..Expresa instrucciones y

- Análisis de textos:33%
- Diario de clase:33%
- Exposiciones:34%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Exposiciones:50%
- Prueba escrita:50%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Diario de clase:50%
- Exposiciones:50%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Análisis de textos:25%
- Charlas:25%
- Debates:25%
- Diario de clase:25%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Charlas:33%
- Diario de clase:33%
- Tertulias:34%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Charlas:33%
- Diario de clase:33%
- Tertulias:34%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Diario de clase:50%
- Prueba escrita:50%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Debates:50%

0,294

- AA
- CL

0,294

- CL
- CSC

0,294

- CL
- CSC

0,294

- CL
- CSC
- SIEE

0,294

- CL
- CSC

0,294

- CL

0,294

- CL
- CSC

instrucciones, exposiciones y narraciones con adecuación, coherencia y cohesión.	normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación formal o informal en la que participa.	<ul style="list-style-type: none"> • Tertulias:50% Eval. Extraordinaria:		
	2.3.3..Expone, en lengua signos española, discursos signados bien estructurados de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos signados, noticias signadas, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • Diario de clase:25% • Tertulias:25% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	2.3.4..Narra en lengua de signos española expresando con propiedad y corrección su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentacuentos:50% • Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
4.Situar correctamente los lugares de articulación, articular configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) e incorporar en la producción signada, los rasgos fonológicos de los signos.	2.4.1..Articula los fonemas de la LSE: lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	2.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
5.Expresa con propiedad y corrección, las funciones comunicativas principales del discurso signado y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la instrucción, de la exposición y de la narración).	2.5.1..Expresa las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	2.5.2..Utiliza en un discurso signado,	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:50% 	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		<p>patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% 		
	6.Aplicar a la expresión del discurso los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada. (Orden básico y alteraciones).	2.6.1..Usa con fluidez y corrección diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en intervenciones signadas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	7.Incorporar un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas, temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para expresar los distintos significados probables de los signos.	2.7.1..Incorpora en su competencia comunicativa, el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua introduciéndolos a su repertorio léxico.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Charlas:20% • Escala de observación:20% • Exposiciones:20% • Prueba escrita:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para ir incorporando en su discurso, el significado de signos nuevos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
UNIDAD UF8: SIGNANDO NUESTROS DÍAS	Fecha inicio prev.: 18/03/2020	Fecha fin prev.: 11/05/2020	Sesiones prev.: 17		

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comprensión de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	1.1.1..Capta la información más importante y complementaria de anuncios, vídeos y material signado en internet, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Charlas:25% Debates:25% Escala de observación:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.2..Entiende lo esencial y las ideas secundarias de discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la información y la intención comunicativa del signante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:25% Escala de observación:25% Lista de control:25% Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.3..Distingue los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones¿ páginas web de y para personas sordas).	1.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:50% Debates:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
			1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC SIEE
			1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:33% Role playing:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC

3. Identificar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones.	1.3.1..Comprende descripciones de seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,294	• CL
	1.3.2..Comprende instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación en la que participa.	Eval. Ordinaria: • Charlas:33% • Debates:33% • Trabajos:34%	0,294	• CDIG • CL • CSC
	1.3.3..Comprende exposiciones signadas bien estructuradas de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos, noticias signadas...).	Eval. Ordinaria: • Análisis de textos:33% • Charlas:33% • Prueba escrita:34%	0,294	• CL • CSC
	1.3.4..Comprende narraciones en lengua de signos española y es capaz de identificar su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,294	• CL • CSC
4. Discriminar lugares de articulación y configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) y comprender los rasgos fonológicos de los signos.	1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: Lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: • Diario de clase:50% • Prueba escrita:50%	0,294	• CL
	1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...).	Eval. Ordinaria: • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34%	0,294	• CL • CSC

<p>5.Distinguir las funciones comunicativas principales del discurso signado, por ejemplo: dar y pedir información, expresar y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la narración y de la instrucción).</p>	<p>1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:50% Role playing:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
<p>5.Distinguir las funciones comunicativas principales del discurso signado, por ejemplo: dar y pedir información, expresar y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la narración y de la instrucción).</p>	<p>1.5.2..Diferencia patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates:50% Entrevista:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
<p>6.Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada (orden básico y alteraciones).</p>	<p>1.6.1..Comprende diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en discursos signados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
<p>7.Reconocer y entender un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y</p>	<p>1.7.1..Comprende el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua incorporándolos a su repertorio léxico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Charlas:50% Dramatizaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

		utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para comprender los significados probables de los signos y expresiones que se desconocen.	1.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
Expresión e interacción de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de expresión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para una expresión correcta del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	2.1.1..Planifica la situación de la comunicación y prepara la producción de textos signados, de forma clara y con un registro formal o neutro.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Diario de clase:33% Exposiciones:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.2..Conoce y aplica las estrategias para producir discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, estableciendo una adecuada intención comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.3..Produce con corrección y propiedad, los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, utilizándola en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Charlas:25% Debates:25% Diario de clase:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.2.2..Expresa aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Diario de clase:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC SIEE
			2.Incorporar en el discurso signado aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones¿ páginas web de y para personas sordas).			

	2.2.3..Produce discursos singados sobre aspectos sociolingüísticos de la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Diario de clase:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
3.Producir el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones con adecuación, coherencia y cohesión.	2.3.1..Describe seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.3.2..Expresa instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación formal o informal en la que participa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:50% Tertulias:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.3.3..Expone, en lengua signos española, discursos signados bien estructuradas de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos signados, noticias signadas, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:25% Diario de clase:25% Tertulias:25% Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.3.4..Narra en lengua de signos española expresando con propiedad y corrección su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuentacuentos:50% Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.4.1..Articula los fonemas de la LSE: lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
4.Situar correctamente los lugares de articulación, articular configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) e incorporar en la producción signada, los rasgos fonológicos de los signos.	2.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

	<p>2.5.1..Expresa las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Tertulias:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>5.Expresa con propiedad y corrección, las funciones comunicativas principales del discurso signado y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la instrucción, de la exposición y de la narración).</p>	<p>2.5.2..Utiliza en un discurso signado, patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>6.Aplicar a la expresión del discurso los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada. (Orden básico y alteraciones).</p>	<p>2.6.1..Usa con fluidez y corrección diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en intervenciones signadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>7.Incorporar un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas, temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y</p>	<p>2.7.1..Incorpora en su competencia comunicativa, el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua introduciéndolos a su repertorio léxico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Charlas:20% • Escala de observación:20% • Exposiciones:20% • Prueba escrita:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

		utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para expresar los distintos significados probables de los signos.	2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para ir incorporando en su discurso, el significado de signos nuevos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
UNIDAD UF9: MI OPINIÓN TAMBIÉN CUENTA		Fecha inicio prev.: 13/05/2020		Fecha fin prev.: 18/06/2020		Sesiones prev.: 16
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comprensión de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	<p>1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.</p>	1.1.1..Capta la información más importante y complementaria de anuncios, vídeos y material signado en internet, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Charlas:25% Debates:25% Escala de observación:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.2..Entiende lo esencial y las ideas secundarias de discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la información y la intención comunicativa del signante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:25% Escala de observación:25% Lista de control:25% Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.3..Distingue los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.1.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:50% Debates:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
			2.2.1..Identifica los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y			

aficiones y páginas web de y para personas sordas).	1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC SIEE
	1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:33% Role playing:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
3. Identificar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones.	1.3.1..Comprende descripciones de seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
	1.3.2..Comprende instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación en la que participa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Debates:33% Trabajos:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
	1.3.3..Comprende exposiciones signadas bien estructuradas de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos, noticias signadas...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Charlas:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	1.3.4..Comprende narraciones en lengua de signos española y es capaz de identificar su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: Lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
4. Discriminar lugares de articulación y configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) y comprender los rasgos fonológicos de los signos.				

	1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
5.Distinguir las funciones comunicativas principales del discurso signado, por ejemplo: dar y pedir información, expresar y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la narración y de la instrucción).	1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Role playing:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	1.5.2..Diferencia patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:50% • Entrevista:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
6.Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada (orden básico y alteraciones).	1.6.1..Comprende diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en discursos signados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		7.Reconocer y entender un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para comprender los significados probables de los signos y expresiones que se desconocen.	1.7.1..Comprende el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua incorporándolos a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:50% Dramatizaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			1.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
Expresión e interacción de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de expresión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para una expresión correcta del sentido general, la información relevante o los aspectos principales y secundarios de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	2.1.1..Planifica la situación de la comunicación y prepara la producción de textos signados, de forma clara y con un registro formal o neutro.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:33% Diario de clase:33% Exposiciones:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.2..Conoce y aplica las estrategias para producir discursos signados propios del ámbito personal, escolar/académico y social, estableciendo una adecuada intención comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.3..Produce con corrección y propiedad, los diferentes tipos de registro signado en diferentes situaciones comunicativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, utilizándola en contextos diversos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:25% Charlas:25% Debates:25% Diario de clase:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
					2.Incorporar en el discurso signado aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y	

aficiones y páginas web de y para personas sordas).	2.2.2..Expresa aspectos socioculturales de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Diario de clase:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC SIEE
	2.2.3..Produce discursos signados sobre aspectos sociolingüísticos de la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:33% Diario de clase:33% Tertulias:34% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
3.Producir el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones, instrucciones, exposiciones y narraciones con adecuación, coherencia y cohesión.	2.3.1..Describe seres vivos, objetos, paisajes y sentimientos en lengua de signos española.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL
	2.3.2..Expresa instrucciones y normas signadas sobre asuntos personales, educativos, familiares en una conversación formal o informal en la que participa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:50% Tertulias:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.3.3..Expone, en lengua signos española, discursos signados bien estructurados de cualquier ámbito cercano a su realidad (textos académicos signados, noticias signadas, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:25% Diario de clase:25% Tertulias:25% Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	2.3.4..Narra en lengua de signos española expresando con propiedad y corrección su estructura y los elementos que la componen (personajes, tiempos, espacios...)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuentacuentos:50% Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
	4.Situar correctamente los lugares de articulación, articular configuraciones de la palma de mano, orientaciones de la palma de la mano (naturales y no naturales) e incorporar en la	2.4.1..Articula los fonemas de la LSE: lugares de articulación, configuraciones manuales y orientaciones de la palma de la mano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,294

<p>producción signada, los rasgos fonológicos de los signos.</p>	<p>2.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...)</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>5.Expresa con propiedad y corrección, las funciones comunicativas principales del discurso signado y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la instrucción, de la exposición y de la narración).</p>	<p>2.5.1..Expresa las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir psicológicamente, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Tertulias:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>5.Expresa con propiedad y corrección, las funciones comunicativas principales del discurso signado y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción, de la instrucción, de la exposición y de la narración).</p>	<p>2.5.2..Utiliza en un discurso signado, patrones discursivos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, conectar elementos, destacar un elemento, introducir intervenciones signadas de otros, citar, abrir y cerrar una digresión, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir el relato, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>6.Aplicar a la expresión del discurso los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada. (Orden básico y alteraciones).</p>	<p>2.6.1..Usa con fluidez y corrección diferentes estructuras sintácticas propias de la LSE en intervenciones signadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Diario de clase:33% • Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,294</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	7. Incorporar un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas, temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para expresar los distintos significados probables de los signos.	2.7.1..Incorpora en su competencia comunicativa, el significado de los signos propios de nivel formal de la lengua introduciéndolos a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Charlas:20% • Escala de observación:20% • Exposiciones:20% • Prueba escrita:20% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para ir incorporando en su discurso, el significado de signos nuevos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,294	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Utilizar una metodología basada en el método comunicativo y en el enfoque por tareas. Usar la Lengua de Signos Española como medio de ejecución de actos sociales Realizar actividades de comprensión signada. Realizar actividades de producción signada Realizar actividades de memorización visual, repetición gestual, traducción, juegos de rol, simulaciones, reflexión, etc., tanto de manera individual como colectiva. Realizar dinámicas de trabajo con las que los alumnos se sientan cómodos y así favorecer su sentimiento de autoestima y motivación. Utilizar técnicas no verbales para desarrollar las actividades Objetos reales. Mímica y gestos. Definir y describir. Ejemplificar. Parfrasear. Emplear sinónimos y antónimos. Realizar agrupaciones de signos. Crear agrupamientos lo más heterogéneos posibles y llevar a cabo trabajos en grupo en los que los alumnos se apoyen y trabajen mutuamente unos con otros.		Además de los principios y orientaciones metodológicas previstos en el presente decreto, la acción docente en la materia de LSE, tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones: Utilizar una metodología basada en el método comunicativo y en el enfoque por tareas. Usar la Lengua de Signos Española como medio de ejecución de actos sociales: saludos, disculpas, informaciones, opiniones, argumentaciones, etc., considerándose que lo más importante es que el alumno use la lengua correctamente en el máximo de situaciones	Realizar actividades de producción signada: en este tipo de actividades el alumno debe producir un texto signado que es recibido por uno o más receptores. Las actividades de expresión signada estarán relacionadas con la realización de comunicados y discursos públicos, la descripción de experiencias, la argumentación, el signar en público, describir un objeto, narrar una historia, exponer una opinión, hacer simulaciones o dramatizaciones. Realizar actividades de memorización visual, repetición gestual, traducción,	xUtilizar técnicas no verbales para desarrollar las actividades como por ejemplo: o Soportes visuales: fotografías, posters, dibujos, diapositivas, gráficos, esquemas, sociogramas de signos o imágenes. o Objetos reales. Puede ser cualquier objeto del aula o que el profesor o los alumnos lleven a clase. o Mímica y gestos. En el caso de la enseñanza de la LSE estos recursos son fundamentales para explicar acciones, oficios, estados físicos o psicológicos y características en general. Utilizar técnicas verbales: o Definir y describir. Expresiones signadas como tema, TRATASOBRE, listado hacia abajo, CARACTERÍSTICAS etc., son indispensables para poder utilizar esta técnica. o Ejemplificar. A partir de un ejemplo, ilustrar

	<p>comunicativas posibles. Realizar actividades de comprensión signada. Para ello, el alumno debe observar conversaciones entre signantes nativos, visualizar y comprender conferencias y presentaciones, avisos e instrucciones, retransmisiones y material grabado procedente de internet o de televisión. También debe saber ordenar las partes del discurso signado o entender instrucciones precisas.</p>	<p>juegos de rol, simulaciones, reflexión, etc., tanto de manera individual como colectiva. Realizar dinámicas de trabajo con las que los alumnos se sientan cómodos y así favorecer su sentimiento de autoestima y motivación.</p>	<p>el significado de la unidad léxica que se quiere semantizar. o Parfrasear. Empleo de un rodeo o circunloquio que lleva a la ampliación del enunciado. o Emplear sinónimos y antónimos. El significado de un signo se aclara mediante otro signo de contenido similar o también por el significado contrario. Realizar agrupaciones de signos. Los signos se retienen mejor si se muestran vinculados a otros con los que mantienen algún tipo de relación, por ejemplo: signos relacionados con acciones de comunicación lingüística hablada, verba dicendi, que se signan en el lugar próximo a la boca ¿DECIR, HABLAR, RESPONDER¿. Crear agrupamientos lo más heterogéneos posibles y llevar a cabo trabajos en grupo en los que los alumnos se apoyen y trabajen mutuamente unos con otros.</p>
--	--	---	---

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Las medidas de atención a la diversidad que establezcan los centros para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa, y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente. Las medidas de atención a la diversidad tendrán como finalidad fundamental el adecuado aprovechamiento escolar, la atención personalizada y la superación de las dificultades de aprendizaje. Programa de trabajo individualizado - PTI propio para alumnos del programa ABC</p>				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>La evaluación a lo largo del curso será continua y formativa, realizando un balance de la misma al final de cada trimestre o coincidiendo con los periodos asignados para evaluaciones por el equipo directivo del centro docente. Será fundamentalmente formativa, dándole más importancia al proceso que al resultado. Para ello utilizaremos los siguientes criterios: ¿ Actitud hacia la materia. ¿ Trabajo individualizado y en equipo. ¿ Colaboración con sus compañeros y con el profesor. ¿ Comportamiento y normas de convivencia en el aula, en el centro y en las actividades lectivas complementarias que se desarrollen fuera de este. ¿ Presentación y limpieza en los trabajos realizados: La materia de LENGUA DE SIGNOS tiene un gran porcentaje de aplicación práctica, por lo que los trabajos tanto de comprensión como expresivos serán obligatorios y dentro de los plazos fijados por el profesor con la flexibilidad necesaria. ¿ Asistencia y puntualidad a clase</p>				

<p>Los elementos de referencia para concretar la evaluación de los criterios citados serán: control de la consecución y adquisición de los estándares de la materia reflejados en la realización de pruebas de expresión y comprensión, actividades prácticas (que en la programación aparecen reflejados como trabajos), proceso de realización y observación continuada por parte del profesor de la actividad cotidiana en el aula. Se considera imprescindible para aprobar la materia la realización de todos los trabajos programados. Los criterios de evaluación, además de permitir la valoración del tipo y grado de aprendizaje adquirido, se convierten en referente fundamental para valorar la adquisición de las competencias clave.</p>				
<p>Como evaluar: con procedimientos e instrumentos variados que permitan ser contrastados; indicadores de evaluación, observación sistemática (diarios de clase, observación directa del profesor...), análisis de las producciones de los alumnos (expresión en LSE, trabajos diversos, presentaciones, producciones signadas, comprensión LSE...), intercambios signados con los alumnos (debates, entrevistas...), pruebas específicas (objetivas, comprensión e interpretación de LSE...), las actividades diarias de clase, etc.</p>				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>La observación directa del trabajo diario realizado por los alumnos nos proporcionará una valiosa información sobre aspectos actitudinales y otros de carácter conceptual</p> <p>1. El grado de comprensión de los contenidos conceptuales requeridos. · 2· La destreza y habilidades manuales. 3· La expresión 4· La realización de tareas marcadas. 5· Realización de actividades individuales grabadas en video para su corrección y calificación. 6· Realización de trabajos colaborativos o en grupo y grado de implicación en los mismos.</p>				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>PLAN DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES CALIFICADAS NEGATIVAMENTE: Para los alumnos con evaluaciones calificadas negativamente en alguna de las tres evaluaciones se aplicará un plan de refuerzo con el que se pretende dar la posibilidad a dichos alumnos de recuperarlas. A través de trabajos signados y pruebas de comprensión con los criterios de calificación citados en esta programación el alumno tendrá la capacidad de recuperar las evaluaciones no superadas en su momento. En este caso el profesor de Lengua de signos realizará el seguimiento de los trabajos y actividades de recuperación.</p>				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Para los alumnos que no superen positivamente la evaluación extraordinaria de septiembre habrá dos opciones: - Que repitan curso, donde volverán a dar otra vez la misma materia. - Que pasen a 2º de ESO con la materia pendiente. En este caso, al ser los mismos bloques de contenidos para 1º y 2º -con diferente grado de dificultad- solo tendrán que aprobar la asignatura de 2º y recuperarán automáticamente la de 1º.</p>				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>RECUPERACIÓN DE ALUMNOS ABSENTISTAS Los alumnos absentistas deberán entregar un portafolio con las prácticas de comprensión correspondientes, y los proyectos signados en un pendrive. Además realizará una prueba de carácter teórico - práctica que recoja los estándares de las distintas unidades didácticas</p>				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Todos aquellos alumnos que no hayan superado positivamente esta materia en la evaluación final (Junio) deberán realizar una serie de trabajos durante el periodo de vacaciones estivales dispuestos por el profesor. Estos serán entregados, debidamente acabados, en el día de septiembre fijado por el Departamento de acuerdo con Jefatura de Estudios, pudiendo tener que realizar también una prueba escrita. Se evaluará según los criterios de evaluación establecidos anteriormente.</p>				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
MATERIALES Para el alumno: No se utilizará ningún libro de texto de una Editorial determinada sino que se le suministrará los apuntes o fotocopias obtenidas de diversas fuentes bibliográficas. Blog de recursos Materiales: Porfolio personal Cámara de video RECURSOS DIDÁCTICOS: Presentaciones signadas del profesor y presentaciones signadas de trabajos de los alumnos: Pizarra tradicional Proyector Recursos en la red: Presentaciones, videos, power point Blog de la asignatura: http://somosdelabc1.blogspot.com.es Material bibliográfico: Libros CNSE y diccionarios Aulas: Aula 122 y PROGRAMA ABC Biblioteca Salón de actos	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Es posible que durante el desarrollo del curso surja la posibilidad de asistir a alguna conferencia, visita, teatro en LSE, cuyos contenidos vengán a reforzar la actividad realizada en el aula, por lo se procurará asistir a algún evento de este tipo en función de la programación durante el curso escolar. Además, se participará y colaborará en todas las actividades y celebraciones centradas en la cultura sorda y la lengua de signos. Día Internacional de las lenguas de signos, Día Internacional de las personas sordas (Septiembre) y Día Nacional de la Lengua de SIGNOS españolas. Además se participará en las actividades programadas por el Centro, tales como Sto Tomas de Aquino, Semana Cultural o Día del libro.	✓	✓	✓	Profesores del ABC	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Comunidad sorda - Género				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	

Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

