



Programación

Materia: LSE1E - Lengua de Signos Española (LOMCE) (00,20,40,30)**Curso: 1º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria****Plan General Anual**

UNIDAD UF1: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN 1		Fecha inicio prev.: 12/09/2019		Fecha fin prev.: 21/12/2019		Sesiones prev.: 38
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comprensión de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.</p>	<p>1.1.1..Capta la información importante y la complementaria de anuncios y material signado en Internet, articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRESIÓN SIGNADA LSE:25% Escala de observación:25% PRUEBA COMPRESIÓN SIGNADA:25% Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRESIÓN SIGNADA LSE:33% PRUEBA COMPRESIÓN SIGNADA:33% Trabajos:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			<p>1.1.2..Entiende lo esencial de discursos signados propios del ámbito personal, académico y social, identificando la información y la intención comunicativa del signante.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRESIÓN SIGNADA LSE:25% Escala de observación:25% PRUEBA COMPRESIÓN SIGNADA:25% Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRESIÓN SIGNADA LSE:33% PRUEBA COMPRESIÓN SIGNADA:33% Trabajos:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones, páginas web de y para personas sordas).	1.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • Debates:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
	1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre convenciones sociales de las personas sordas y el movimiento asociativo de familias con miembros sordos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Trabajos:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC • SIEE
	1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • Escala de observación:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • Trabajos:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC

	<p>1.3.1..Comprende descripciones signadas de personas, animales, objetos en lengua de signos española.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • Escala de observación:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • Trabajos:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>3.Comprender el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones e instrucciones.</p>	<p>1.3.2..Comprende instrucciones y normas signadas para la realización de actividades (p.e. el plan de evacuación del centro escolar) e identifica con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento de manejo de aparatos electrónicos o de máquinas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • Escala de observación:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:50% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:50% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
	<p>1.3.3..Comprende, en una conversación formal en la que participa (p.e. en un centro educativo), preguntas sobre asuntos personales o académicos siempre que se le repita o aclare algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • Role playing:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • Role playing:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>4.Discriminar lugares de articulación (espaciales y corporales) y configuraciones de la palma de mano (de palma y de puño) y percibir los rasgos fonológicos de los signos.</p>	<p>1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: Lugares de articulación, y configuraciones manuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFISIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFISIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<p>1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal ...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:20% • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>5.Distinguir las funciones comunicativas principales del discurso signado (p.e. dar y pedir información, expresar gustos, deseos y sentimientos) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción y de la instrucción).</p>	<p>1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir, influir en el interlocutor, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:20% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:20% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC

	<p>1.5.2..Diferencia patrones discursivos básicos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, destacar un elemento, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:17% Debates:17% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:17% PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:17% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:17% Role playing:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:20% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:20% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% Role playing:20% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
<p>6.Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada. (Orden básico y estructura de la oración simple).</p>	<p>1.6.1..Comprende estructuras sintácticas básicas en intervenciones signadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:25% COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% Role playing:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:25% COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% Role playing:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CL
<p>7.Reconocer y entender un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y experiencias, necesidades e intereses. Utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para comprender los significados probables de los signos y expresiones que se desconocen.</p>	<p>1.7.2.Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:25% COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% Escala de observación:25% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:33% COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL

			1.7.1..Reconoce y entiende un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Role playing:25% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Role playing:25% • Trabajos:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
Expresión e interacción de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. • Funciones comunicativas. • Estructuras sintácticas. 	1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la expresión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	2.1.1..Planifica la situación de la comunicación y prepara la producción de textos signados articulados de manera lenta y clara.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:25% • Debates:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:33% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.1.2..Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos signados, propios del ámbito personal, académico y social, identificando la información y la intención comunicativa del signante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:20% • Debates:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Trabajos:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<p>2.2.1. Valora la utilidad de la LSE como un medio para transmitir nuevos conocimientos, expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:20% Debates:20% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:25% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% Trabajos:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
<p>2. Expresar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones, páginas web de y para personas sordas).</p>	<p>2.2.2. Produce discursos signados sencillos sobre aspectos socioculturales de la vida cotidiana de las personas sordas (convenciones sociales, movimiento asociativo de familias con personas sordas).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates:20% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% Role playing:20% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:20% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% Role playing:20% Trabajos:20% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC SIEE
	<p>2.2.3. Produce en textos signados sencillos aspectos sociolingüísticos (normas de cortesía, fórmulas de disculpa y agradecimientos).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates:25% Escala de observación:25% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:33% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:33% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC

	<p>2.3.1..Realiza descripciones signadas de personas, animales y objetos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Role playing:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Role playing:25% • Trabajos:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>3.Expresar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones e instrucciones.</p>	<p>2.3.2..Expresa en LSE instrucciones y normas para la realización de actividades (p.e. el plan de evacuación del centro escolar) e identifica con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento de manejo de aparatos electrónicos o de máquinas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Role playing:20% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Role playing:20% • Trabajos:20% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
	<p>2.3.3..Interactúa en una conversación formal en la que participa, a través de respuestas sobre asuntos personales o educativos, siempre que se le repita o aclare algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:20% • Escala de observación:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Role playing:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Role playing:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

	<p>2.4.1..Articula correctamente los fonemas de la LSE: lugares de articulación, y configuraciones manuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFISIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFISIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>4.Articular correctamente los lugares (espaciales y corporales) y configuraciones de la palma de mano (de palma y de puño) y percibir los rasgos fonológicos de los signos.</p>	<p>2.4.2..Utiliza adecuadamente los recursos prosódicos de la LSE (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFISIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFISIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

<p>5. Expresar las funciones comunicativas principales del discurso signado (p.e. dar y pedir información, expresar gustos deseos y sentimientos) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción y de la instrucción).</p>	<p>2.5.1..Expresa funciones comunicativas del discurso signado (gustos, deseos y sentimientos, describir, mantener la comunicación, crear belleza y explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:10% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:10% • Juegos de simulación. CONFISIGNO:10% • Lengua LSE Gramática:10% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:10% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:10% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:10% • Role playing:10% • Teatralizaciones:10% • Trabajos:10% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
	<p>2.5.2..Aplica los conocimientos sobre los patrones discursivos básicos para introducir un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, destacar un elemento, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:14% • Escala de observación:14% • Lengua LSE Gramática:14% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:14% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:14% • Role playing:14% • Trabajos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:10% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:10% • Juegos de simulación. CONFISIGNO:10% • Lengua LSE Gramática:10% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:10% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:10% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:10% • Role playing:10% • Teatralizaciones:10% • Trabajos:10% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC

		6.Utilizar y expresar los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada. (Orden básico y estructura de la oración simple).	2.6.1..Produce estructuras sintácticas básicas en intervenciones signadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:20% • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Trabajos:25% 	0,333	• CL
		7.Expresar un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para poder expresar los significados probables de los signos y expresiones que se desconocen.	2.7.1..Utiliza un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:33% • Trabajos:34% 	0,333	• CL • CSC
			2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:17% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:17% • Escala de observación:17% • Lengua LSE Gramática:17% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:17% • Trabajos:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:20% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:20% • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • Trabajos:20% 	0,333	• AA • CDIG • CL
UNIDAD UF2: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN 2		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 12/04/2020		Sesiones prev.: 40
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

Comprensión de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.</p>	<p>1.1.1..Capta la información importante y la complementaria de anuncios y material signado en Internet, articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRESIÓN SIGNADA LSE:25% Escala de observación:25% PRUEBA COMPRESIÓN SIGNADA:25% Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRESIÓN SIGNADA LSE:33% PRUEBA COMPRESIÓN SIGNADA:33% Trabajos:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			<p>1.1.2..Entiende lo esencial de discursos signados propios del ámbito personal, académico y social, identificando la información y la intención comunicativa del signante.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRESIÓN SIGNADA LSE:25% Escala de observación:25% PRUEBA COMPRESIÓN SIGNADA:25% Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRESIÓN SIGNADA LSE:33% PRUEBA COMPRESIÓN SIGNADA:33% Trabajos:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones, páginas web de y para personas sordas).</p>	<p>1.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRESIÓN SIGNADA LSE:25% Debates:25% PRUEBA COMPRESIÓN SIGNADA:25% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRESIÓN SIGNADA LSE:33% PRUEBA COMPRESIÓN SIGNADA:33% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC

	1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre convenciones sociales de las personas sordas y el movimiento asociativo de familias con miembros sordos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Trabajos:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC • SIEE
	1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • Escala de observación:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • Trabajos:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
3.Comprender el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones e instrucciones.	1.3.1..Comprende descripciones signadas de personas, animales, objetos en lengua de signos española.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • Escala de observación:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • Trabajos:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	1.3.2..Comprende instrucciones y normas signadas para la realización de actividades (p.e. el plan de evacuación del centro escolar) e identifica con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento de manejo de aparatos electrónicos o de máquinas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • Escala de observación:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:50% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:50% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC

	<p>1.3.3..Comprende, en una conversación formal en la que participa (p.e. en un centro educativo), preguntas sobre asuntos personales o académicos siempre que se le repita o aclare algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • Role playing:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • Role playing:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
4.Discriminar lugares de articulación (espaciales y corporales) y configuraciones de la palma de mano (de palma y de puño) y percibir los rasgos fonológicos de los signos.	<p>1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: Lugares de articulación, y configuraciones manuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFI-SIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFI-SIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal ...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:20% • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

<p>5. Distinguir las funciones comunicativas principales del discurso signado (p.e. dar y pedir información, expresar gustos, deseos y sentimientos) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción y de la instrucción).</p>	<p>1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir, influir en el interlocutor, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:20% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:20% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
	<p>1.5.2..Diferencia patrones discursivos básicos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, destacar un elemento, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:17% • Debates:17% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:17% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:17% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:17% • Role playing:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Role playing:20% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC

		6.Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada. (Orden básico y estructura de la oración simple).	1.6.1..Comprende estructuras sintácticas básicas en intervenciones signadas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:25% COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% Role playing:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:25% COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% Role playing:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CL
		7.Reconocer y entender un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y experiencias, necesidades e intereses. Utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para comprender los significados probables de los signos y expresiones que se desconocen.	1.7.2.Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:25% COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% Escala de observación:25% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:33% COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			1.7.1..Reconoce y entiende un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% Role playing:25% Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% Role playing:25% Trabajos:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
Expresión e interacción de textos sginados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la expresión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	2.1.1..Planifica la situación de la comunicación y prepara la producción de textos signados articulados de manera lenta y clara.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:25% Debates:25% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:33% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:33% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	<p>2.1.2..Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos signados, propios del ámbito personal, académico y social, identificando la información y la intención comunicativa del signante.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:20% • Debates:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Trabajos:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>2.Expresar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones, páginas web de y para personas sordas).</p>	<p>2.2.1.Valora la utilidad de la LSE como un medio para transmitir nuevos conocimientos, expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:20% • Debates:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Trabajos:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
	<p>2.2.2..Produce discursos signados sencillos sobre aspectos socioculturales de la vida cotidiana de las personas sordas (convenciones sociales, movimiento asociativo de familias con personas sordas).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Role playing:20% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Role playing:20% • Trabajos:20% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC • SIEE

	2.2.3..Produce en textos signados sencillos aspectos sociolingüísticos (normas de cortesía, fórmulas de disculpa y agradecimientos).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • Escala de observación:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:33% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
3.Expresar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones e instrucciones.	2.3.1..Realiza descripciones signadas de personas, animales y objetos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Role playing:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Role playing:25% • Trabajos:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	2.3.2..Expresa en LSE instrucciones y normas para la realización de actividades (p.e. el plan de evacuación del centro escolar) e identifica con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento de manejo de aparatos electrónicos o de máquinas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Role playing:20% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Role playing:20% • Trabajos:20% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC

	<p>2.3.3..Interactúa en una conversación formal en la que participa, a través de respuestas sobre asuntos personales o educativos, siempre que se le repita o aclare algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:20% • Escala de observación:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Role playing:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Role playing:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>4.Articular correctamente los lugares (espaciales y corporales) y configuraciones de la palma de mano (de palma y de puño) y percibir los rasgos fonológicos de los signos.</p>	<p>2.4.1..Articula correctamente los fonemas de la LSE: lugares de articulación, y configuraciones manuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFISIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFISIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>2.4.2..Utiliza adecuadamente los recursos prosódicos de la LSE (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFISIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFISIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

<p>5. Expresar las funciones comunicativas principales del discurso signado (p.e. dar y pedir información, expresar gustos deseos y sentimientos) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción y de la instrucción).</p>	<p>2.5.1..Expresa funciones comunicativas del discurso signado (gustos, deseos y sentimientos, describir, mantener la comunicación, crear belleza y explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:10% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:10% • Juegos de simulación. CONFISIGNO:10% • Lengua LSE Gramática:10% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:10% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:10% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:10% • Role playing:10% • Teatralizaciones:10% • Trabajos:10% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
	<p>2.5.2..Aplica los conocimientos sobre los patrones discursivos básicos para introducir un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, destacar un elemento, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:14% • Escala de observación:14% • Lengua LSE Gramática:14% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:14% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:14% • Role playing:14% • Trabajos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:10% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:10% • Juegos de simulación. CONFISIGNO:10% • Lengua LSE Gramática:10% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:10% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:10% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:10% • Role playing:10% • Teatralizaciones:10% • Trabajos:10% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC

		6.Utilizar y expresar los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada. (Orden básico y estructura de la oración simple).	2.6.1..Produce estructuras sintácticas básicas en intervenciones signadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:20% • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Trabajos:25% 	0,333	• CL
		7.Expresar un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para poder expresar los significados probables de los signos y expresiones que se desconocen.	2.7.1..Utiliza un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:33% • Trabajos:34% 	0,333	• CL • CSC
			2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:17% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:17% • Escala de observación:17% • Lengua LSE Gramática:17% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:17% • Trabajos:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:20% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:20% • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • Trabajos:20% 	0,333	• AA • CDIG • CL
UNIDAD UF3: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN 3		Fecha inicio prev.: 29/04/2020		Fecha fin prev.: 17/06/2020		Sesiones prev.: 22
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

Comprensión de textos signados	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. • Funciones comunicativas. • Estructuras sintácticas. 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.</p>	<p>1.1.1..Capta la información importante y la complementaria de anuncios y material signado en Internet, articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no existan obstáculos que impidan la correcta visión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • Escala de observación:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • Trabajos:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			<p>1.1.2..Entiende lo esencial de discursos signados propios del ámbito personal, académico y social, identificando la información y la intención comunicativa del signante.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • Escala de observación:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • Trabajos:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones, páginas web de y para personas sordas).</p>	<p>1.2.1..Valora la utilidad de la LSE como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • Debates:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:34% 	0,333

	1.2.2..Reconoce aspectos socioculturales de un discurso signado sobre convenciones sociales de las personas sordas y el movimiento asociativo de familias con miembros sordos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Trabajos:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC • SIEE
	1.2.3..Reconoce aspectos sociolingüísticos de un discurso signado sobre la vida familiar, social y laboral de las personas sordas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • Escala de observación:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • Trabajos:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
3.Comprender el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones e instrucciones.	1.3.1..Comprende descripciones signadas de personas, animales, objetos en lengua de signos española.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • Escala de observación:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • Trabajos:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	1.3.2..Comprende instrucciones y normas signadas para la realización de actividades (p.e. el plan de evacuación del centro escolar) e identifica con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento de manejo de aparatos electrónicos o de máquinas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • Escala de observación:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:50% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:50% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC

	<p>1.3.3..Comprende, en una conversación formal en la que participa (p.e. en un centro educativo), preguntas sobre asuntos personales o académicos siempre que se le repita o aclare algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • Role playing:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:33% • Role playing:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>4.Discriminar lugares de articulación (espaciales y corporales) y configuraciones de la palma de mano (de palma y de puño) y percibir los rasgos fonológicos de los signos.</p>	<p>1.4.1..Discrimina los fonemas de la LSE: Lugares de articulación, y configuraciones manuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFI-SIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFI-SIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>1.4.2..Distingue los aspectos prosódicos (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal ...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:20% • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

<p>5. Distinguir las funciones comunicativas principales del discurso signado (p.e. dar y pedir información, expresar gustos, deseos y sentimientos) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción y de la instrucción).</p>	<p>1.5.1..Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (expresar gustos, deseos y sentimientos, describir, influir en el interlocutor, mantener la comunicación, crear belleza, explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:20% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:20% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
	<p>1.5.2..Diferencia patrones discursivos básicos (introducción de un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, destacar un elemento, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:17% • Debates:17% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:17% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:17% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:17% • Role playing:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Role playing:20% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC

		6.Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada. (Orden básico y estructura de la oración simple).	1.6.1..Comprende estructuras sintácticas básicas en intervenciones signadas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:25% COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% Role playing:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:25% COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% Role playing:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CL
		7.Reconocer y entender un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y experiencias, necesidades e intereses. Utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para comprender los significados probables de los signos y expresiones que se desconocen.	1.7.2.Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:25% COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% Escala de observación:25% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:33% COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:33% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			1.7.1..Reconoce y entiende un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% Role playing:25% Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:25% Role playing:25% Trabajos:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
Expresión e interacción de textos sginados	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas. Estructuras sintácticas. 	1.Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la expresión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales de discursos signados, articulados con un registro formal, informal o neutro.	2.1.1..Planifica la situación de la comunicación y prepara la producción de textos signados articulados de manera lenta y clara.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:25% Debates:25% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:33% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:33% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	<p>2.1.2..Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos signados, propios del ámbito personal, académico y social, identificando la información y la intención comunicativa del signante.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:20% Debates:20% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:25% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% Trabajos:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
<p>2.Expresar aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de la comunidad sorda (identificación personal, familias con miembros sordos, convenciones en la mesa, hábitos y aficiones, páginas web de y para personas sordas).</p>	<p>2.2.1.Valora la utilidad de la LSE como un medio para transmitir nuevos conocimientos, expresar ideas y sentimientos, reconociendo sus usos en contextos diversos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:20% Debates:20% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:25% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% Trabajos:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
	<p>2.2.2..Produce discursos signados sencillos sobre aspectos socioculturales de la vida cotidiana de las personas sordas (convenciones sociales, movimiento asociativo de familias con personas sordas).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates:20% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% Role playing:20% Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos. LSE:20% PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% Role playing:20% Trabajos:20% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC SIEE

	2.2.3..Produce en textos signados sencillos aspectos sociolingüísticos (normas de cortesía, fórmulas de disculpa y agradecimientos).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • Escala de observación:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:33% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:34% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
3.Expresar el sentido general de textos signados, la información principal y la complementaria emitidos en la variedad estándar, articulados con un registro formal, informal o neutro. Incluyendo descripciones e instrucciones.	2.3.1..Realiza descripciones signadas de personas, animales y objetos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Role playing:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Role playing:25% • Trabajos:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	2.3.2..Expresa en LSE instrucciones y normas para la realización de actividades (p.e. el plan de evacuación del centro escolar) e identifica con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento de manejo de aparatos electrónicos o de máquinas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Role playing:20% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Role playing:20% • Trabajos:20% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC

	<p>2.3.3..Interactúa en una conversación formal en la que participa, a través de respuestas sobre asuntos personales o educativos, siempre que se le repita o aclare algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:20% • Escala de observación:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Role playing:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Role playing:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>4.Articular correctamente los lugares (espaciales y corporales) y configuraciones de la palma de mano (de palma y de puño) y percibir los rasgos fonológicos de los signos.</p>	<p>2.4.1..Articula correctamente los fonemas de la LSE: lugares de articulación, y configuraciones manuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFISIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFISIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>2.4.2..Utiliza adecuadamente los recursos prosódicos de la LSE (movimientos ciliares, pausas, uso de la mirada, velocidad o lentitud en la articulación, posición corporal...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFISIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación. CONFISIGNO:25% • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

<p>5. Expresar las funciones comunicativas principales del discurso signado (p.e. dar y pedir información, expresar gustos deseos y sentimientos) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como patrones discursivos (p.e. esquemas de la descripción y de la instrucción).</p>	<p>2.5.1..Expresa funciones comunicativas del discurso signado (gustos, deseos y sentimientos, describir, mantener la comunicación, crear belleza y explicar contenidos de la lengua de signos española).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:20% • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:10% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:10% • Juegos de simulación. CONFISIGNO:10% • Lengua LSE Gramática:10% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:10% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:10% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:10% • Role playing:10% • Teatralizaciones:10% • Trabajos:10% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
	<p>2.5.2..Aplica los conocimientos sobre los patrones discursivos básicos para introducir un hecho, preguntar por una persona o por el estado general de las cosas, organizar la información, destacar un elemento, rechazar un tema o un aspecto concreto del tema, interrumpir, indicar que se puede reanudar el discurso, indicar que se desea continuar, concluir, introducir un nuevo tema, proponer, aceptar o rechazar el tema.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:14% • Escala de observación:14% • Lengua LSE Gramática:14% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:14% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:14% • Role playing:14% • Trabajos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:10% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:10% • Juegos de simulación. CONFISIGNO:10% • Lengua LSE Gramática:10% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:10% • PRUEBA COMPRENSIÓN SIGNADA:10% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:10% • Role playing:10% • Teatralizaciones:10% • Trabajos:10% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC

	6.Utilizar y expresar los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y discursivas en la comunicación signada. (Orden básico y estructura de la oración simple).	2.6.1..Produce estructuras sintácticas básicas en intervenciones signadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:20% • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:20% • Trabajos:20% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Lengua LSE Gramática:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Trabajos:25% 	0,333	• CL
	7.Expresar un repertorio amplio de léxico signado relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para poder expresar los significados probables de los signos y expresiones que se desconocen.	2.7.1..Utiliza un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:25% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:25% • Trabajos:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:33% • PRUEBA PRODUCCIÓN SIGNADA SIGNADA:33% • Trabajos:34% 	0,333	• CL • CSC
		2.7.2..Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de signos y enunciados (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:17% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:17% • Escala de observación:17% • Lengua LSE Gramática:17% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:17% • Trabajos:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos. LSE:20% • COMPRENSIÓN SIGNADA LSE:20% • Lengua LSE Gramática:20% • PRODUCCIÓN SIGNADA LSE:20% • Trabajos:20% 	0,333	• AA • CDIG • CL

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Utilizar una metodología basada en el método comunicativo y en el enfoque por tareas. Usar la Lengua de Signos Española como medio de ejecución de actos sociales. Realizar actividades de comprensión signada. Realizar actividades de producción signada. Realizar actividades de memorización visual, repetición gestual, traducción, juegos de rol, simulaciones, reflexión, etc., tanto de manera individual como colectiva. Realizar dinámicas de trabajo con las que los alumnos se sientan cómodos y así favorecer su sentimiento de autoestima y motivación. Utilizar técnicas no verbales para desarrollar las actividades. Objetos reales. Mímica y gestos. Definir y describir. Ejemplificar. Parafrasear. Emplear sinónimos y antónimos. Realizar agrupaciones de signos. Crear agrupamientos lo más heterogéneos posibles y llevar a cabo trabajos en grupo en los que los alumnos se apoyen y trabajen mutuamente unos con otros.

Además de los principios y orientaciones metodológicas previstos en el presente decreto, la acción docente en la materia de LSE, tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones: Utilizar una metodología basada en el método comunicativo y en el enfoque por tareas. Usar la Lengua de Signos Española como medio de ejecución de actos sociales: saludos, disculpas, informaciones, opiniones, argumentaciones, etc., considerando que lo más importante es que el alumno use la lengua correctamente en el máximo de situaciones comunicativas posibles. Realizar actividades de comprensión signada. Para ello, el alumno debe observar conversaciones entre signantes nativos, visualizar y comprender conferencias y presentaciones, avisos e instrucciones, retransmisiones y material grabado procedente de internet o de televisión. También debe saber ordenar las partes del discurso signado o entender instrucciones precisas.

Realizar actividades de producción signada: en este tipo de actividades el alumno debe producir un texto signado que es recibido por uno o más receptores. Las actividades de expresión signada estarán relacionadas con la realización de comunicados y discursos públicos, la descripción de experiencias, la argumentación, el signar en público, describir un objeto, narrar una historia, exponer una opinión, hacer simulaciones o teatralizaciones. Realizar actividades de memorización visual, repetición gestual, traducción, juegos de rol, simulaciones, reflexión, etc., tanto de manera individual como colectiva. Realizar dinámicas de trabajo con las que los alumnos se sientan cómodos y así favorecer su sentimiento de autoestima y motivación.

Utilizar técnicas verbales para desarrollar las actividades como por ejemplo: o Soportes visuales: fotografías, pósters, dibujos, diapositivas, gráficos, esquemas, asociogramas de signos o imágenes. o Objetos reales. Puede ser cualquier objeto del aula o que el profesor o los alumnos lleven a clase. o Mímica y gestos. En el caso de la enseñanza de la LSE estos recursos son fundamentales para explicar acciones, oficios, estados físicos o psicológicos y características en general. Utilizar técnicas verbales: o Definir y describir. Expresiones signadas como ¿tema, TRATA-SOBRE¿, ¿listado hacia abajo, CARACTERÍSTICAS¿ etc., son indispensables para poder utilizar esta técnica. o Ejemplificar. A partir de un ejemplo, ilustrar el significado de la unidad léxica que se quiere semantizar. o Parafrasear. Empleo de un rodeo o circunloquio que lleva a la ampliación del enunciado. o Emplear sinónimos y antónimos. El significado de un signo se aclara mediante otro signo de contenido similar o también por el significado contrario. Realizar agrupaciones de signos. Los signos se retienen mejor si se muestran vinculados a otros con los que mantienen algún tipo de relación, por ejemplo: signos relacionados con acciones de comunicación lingüística hablada, verba dicendi, que se signan en el lugar próximo a la boca ¿DECIR, HABLAR, RESPONDER¿. Crear agrupamientos lo más heterogéneos posibles y llevar a cabo trabajos en grupo en los que los alumnos se apoyen y

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las medidas de atención a la diversidad que establezcan los centros para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa, y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente. Las medidas de atención a la diversidad tendrán como finalidad fundamental el adecuado aprovechamiento escolar, la atención personalizada y la superación de las dificultades de aprendizaje. Programa de trabajo individualizado - PTI propio para alumnos del programa ABC				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación a lo largo del curso será continua y formativa, realizando un balance de la misma al final de cada trimestre o coincidiendo con los periodos asignados para evaluaciones por el equipo directivo del centro docente. Será fundamentalmente formativa, dándole más importancia al proceso que al resultado. Para ello utilizaremos los siguientes criterios: ¿ Actitud hacia la materia. ¿ Trabajo individualizado y en equipo. ¿ Colaboración con sus compañeros y con el profesor. ¿ Comportamiento y normas de convivencia en el aula, en el centro y en las actividades lectivas complementarias que se desarrollen fuera de este. ¿ Presentación y limpieza en los trabajos realizados: La materia de LENGUA DE SIGNOS tiene un gran porcentaje de aplicación práctica, por lo que los trabajos tanto de comprensión como expresión serán obligatorios y dentro de los plazos fijados por el profesor con la flexibilidad necesaria. ¿ Asistencia y puntualidad a clase				
Los elementos de referencia para concretar la evaluación de los criterios citados serán: control de la consecución y adquisición de los estándares de la materia reflejados en la realización de pruebas de expresión y comprensión, actividades prácticas (que en la programación aparecen reflejados como trabajos), proceso de realización y observación continuada por parte del profesor de la actividad cotidiana en el aula. Se considera imprescindible para aprobar la materia la realización de todos los trabajos programados. Los criterios de evaluación, además de permitir la valoración del tipo y grado de aprendizaje adquirido, se convierten en referente fundamental para valorar la adquisición de las competencias clave.				
Como evaluar: con procedimientos e instrumentos variados que permitan ser contrastados; indicadores de evaluación, observación sistemática (diarios de clase, observación directa del profesor...), análisis de las producciones de los alumnos (expresión en LSE, trabajos diversos, presentaciones, producciones signadas, comprensión LSE...), intercambios signados con los alumnos (debates, entrevistas...), pruebas específicas (objetivas, comprensión e interpretación de LSE...), las actividades diarias de clase, etc.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La observación directa del trabajo diario realizado por los alumnos nos proporcionará una valiosa información sobre aspectos actitudinales y otros de carácter conceptual 1. El grado de comprensión de los contenidos conceptuales requeridos. · 2· La destreza y habilidades manuales. 3· La expresión 4· La realización de tareas marcadas. 5· Realización de actividades individuales grabadas en video para su corrección y calificación. 6· Realización de trabajos colaborativos o en grupo y grado de implicación en los mismos.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

PLAN DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES CALIFICADAS NEGATIVAMENTE: Para los alumnos con evaluaciones calificadas negativamente en alguna de las tres evaluaciones se aplicará un plan de refuerzo con el que se pretende dar la posibilidad a dichos alumnos de recuperarlas. A través de trabajos signados y pruebas de comprensión con los criterios de calificación citados en esta programación el alumno tendrá la capacidad de recuperar las evaluaciones no superadas en su momento. En este caso el profesor de Lengua de signos realizará el seguimiento de los trabajos y actividades de recuperación.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Para los alumnos que no superen positivamente la evaluación extraordinaria de septiembre habrá dos opciones: - Que repitan curso, donde volverán a dar otra vez la misma materia. - Que pasen a 2º de ESO con la materia pendiente. En este caso, al ser los mismos bloques de contenidos para 1º y 2º -con diferente grado de dificultad- solo tendrán que aprobar la asignatura de 2º y recuperarán automáticamente la de 1º.

Recuperación de alumnos absentistas

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS ABSENTISTAS Los alumnos absentistas deberán entregar un portfolio con las prácticas de comprensión correspondientes, y los proyectos signados en un pendrive. Además realizará una prueba de carácter teórico - práctica que recoja los estándares de las distintas unidades didácticas

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Todos aquellos alumnos que no hayan superado positivamente esta materia en la evaluación final (Junio) deberán realizar una serie de trabajos durante el periodo de vacaciones estivales dispuestos por el profesor. Estos serán entregados, debidamente acabados, en el día de septiembre fijado por el Departamento de acuerdo con Jefatura de Estudios, pudiendo tener que realizar también una prueba escrita. Se evaluará según los criterios de evaluación establecidos anteriormente.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

MATERIALES Para el alumno: No se utilizará ningún libro de texto de una Editorial determinada sino que se le suministrará apuntes o fotocopias obtenidas de diversas fuentes bibliográficas. Blog de recursos Materiales: Portfolio personal Cámara de video RECURSOS DIDÁCTICOS: Presentaciones signadas del profesor y presentaciones signadas de trabajos de los alumnos: Pizarra tradicional Proyector Recursos en la red: Presentaciones, videos, power point Blog de la asignatura: <http://somosdelabc1.blogspot.com.es> Material bibliográfico: Libros CNSE y diccionarios Aulas: Aula 122 y PROGRAMA ABC Biblioteca Salón de actos

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Es posible que durante el desarrollo del curso surja la posibilidad de asistir a alguna conferencia, visita, teatro en LSE, cuyos contenidos vengán a reforzar la actividad realizada en el aula, por lo se procurará asistir a algún evento de este tipo en función de la programación durante el curso escolar. Además, se participará y colaborará en todas las actividades y celebraciones centradas en la cultura sorda y la lengua de signos. Día internacional de las lenguas de signos, Día Internacional de las personas sordas (Septiembre) y Día Nacional de la Lengua de SIGNOS españolas. Además se participará en las actividades programadas por el Centro, tales como Sto Tomas de Aquino, Semana Cultural o Día del libro.	✓	✓	✓	Profesores del ABC	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Comunidad sorda - Género				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
--	---------------

Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas

Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
-----------------------------------	---------------

Número de clases durante el trimestre

Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre

Estándares programados que no se han trabajado

Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)

Organización y metodología didáctica: ESPACIOS

Organización y metodología didáctica: TIEMPOS

Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS

Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)

Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados

Otros aspectos a destacar

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
--	---------------

Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo

Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura

Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto

Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo

Otras diferencias significativas

Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
--	---------------

Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por los alumnos

Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por las familias

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre