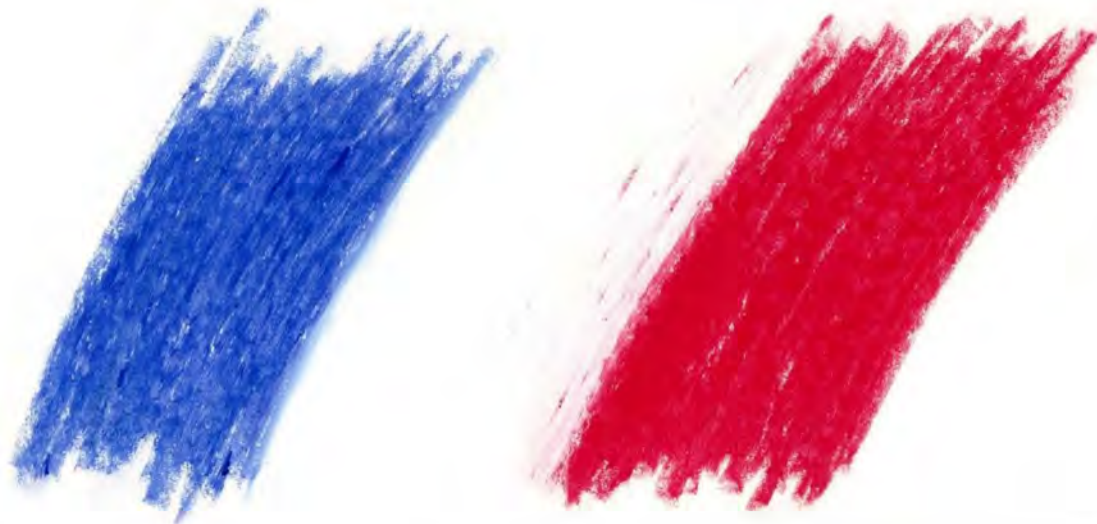


# PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2019-2020



## **DEPARTAMENTO DE FRANCÉS:**

- María Pilar Cuenca Yuste.
- María Dolores Semitiel Morales.

# PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2019-2020

<b><u>A. INTRODUCCIÓN</u></b>	<b>3</b>
<b><u>B. PROFESORES Y HORARIOS</u></b> ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.	
<b><u>C. NIVELES DE 1º, 2º, 3º Y 4º DE ESO</u></b>	<b>6</b>
<b><u>I. PROGRAMACIÓN DE 1º DE ESO.</u></b>	<b>6</b>
A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DURANTE EL CURSO DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	8
B. EL PERFIL COMPETENCIAL DE FRANCÉS.	10
C. INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES EN CADA EVALUACIÓN.	10
<b>2. PROGRAMACIÓN DE 2º DE ESO.</b>	
<b>13</b>	
A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	18
B. EL PERFIL COMPETENCIAL DE FRANCÉS.	18
C. INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES EN CADA EVALUACIÓN.	19
<b><u>3. PROGRAMACIÓN DE 3º DE ESO</u></b>	<b>20</b>
A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DURANTE EL CURSO DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	22
B. EL PERFIL COMPETENCIAL DE FRANCÉS.	25
C. INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES EN CADA EVALUACIÓN.	25
<b>4. PROGRAMACIÓN DE 4º DE ESO.</b>	
<b>29</b>	
A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	35
B. EL PERFIL COMPETENCIAL DE FRANCÉS.	36
C. INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES EN CADA EVALUACIÓN.	37

## PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2019-2020

<b><u>D. NIVELES DE 1º Y 2º DE BACHILLERATO</u></b>	<b>39</b>
<b><u>5. PROGRAMACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO</u></b>	<b>40</b>
A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DURANTE EL CURSO:	42
B. EL PERFIL COMPETENCIAL DE FRANCÉS EN 1º DE BACHILLERATO.	43
C. INSTRUMENTOS PARA EVALUAR DICHOS ESTÁNDARES.	44
<b><u>E. DESDOBLE.</u></b>	<b>56</b>
<b><u>F. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA ESO Y BACHILLERATO.</u></b>	<b>56</b>
<b><u>G. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.</u></b>	<b>56</b>
<b><u>H. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.</u></b>	<b>57</b>
<b><u>I. METODOLOGÍA GENERAL.</u></b>	<b>58</b>
<b><u>J. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</u></b>	<b>61</b>
<b><u>K. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO DE LECTURA.</u></b>	<b>62</b>
<b><u>L. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.</u></b>	<b>62</b>
<b><u>A. INTRODUCCIÓN</u></b>	<b>4</b>
<b><u>B. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO</u></b>	<b>5</b>
<b><u>C. NIVELES DE 1º, 2º, 3º Y 4º DE ESO</u></b>	<b>6</b>
<b><u>PROGRAMACIÓN DE 1º DE ESO</u></b>	<b>6</b>



# PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2019-2020

A. <b>SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN</b> DURANTE EL CURSO DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	8
B. EL PERFIL COMPETENCIAL DE FRANCÉS.	10
<b>INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES EN CADA EVALUACIÓN.</b>	11
C. RECURSOS DIDÁCTICOS.	13
D. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA ESE CURSO ESCOLAR.	13
E. INDICADORES DE LOGRO: PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.	13
<b>2. PROGRAMACIÓN DE 3º DE ESO</b>	<b>24</b>
<b><u>5. PROGRAMACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO</u></b>	<b>234</b>
A. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DURANTE EL CURSO:	238
B. EL PERFIL COMPETENCIAL DE FRANCÉS EN 1º DE BACHILLERATO.	239
C. INSTRUMENTOS PARA EVALUAR DICHOS ESTÁNDARES.	239
D. RECURSOS DIDÁCTICOS.	241
E. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA ESE CURSO ESCOLAR.	241
F. INDICADORES DE LOGRO: PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.	241

## A. Introducción

- Para los **NIVELES DE ESO** la presente programación tendrá en cuenta las indicaciones del **Decreto nº 220/2015, de 2 de Septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad autónoma de la Región de Murcia.**
- En cuanto a los **NIVELES DE 1º y 2º DE BACHILLERATO,** nos atenderemos al **Decreto nº 221/2015, de 2 de septiembre, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.**

## PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2019-2020

### B. Componentes del departamento

---

#### **MARÍA PILAR CUENCA YUSTE**

**1º ESO (dos grupos) - 6 sesiones**

**3º ESO (dos grupos)º - 6 sesiones**

**4º ESO (un grupo) 3 sesiones**

**1 de Bachillerato (un grupo) 3 sesiones.**

**Desdoble de una hora con el grupo de María Dolores Semitiel Morales (grupo 2 C/E)**

**Tutora de primero de la ESO C**

#### **MARÍA DOLORES SEMITIEL MORALES:**

**2º ESO (un grupo) - 3 sesiones**

**3º ESO (un grupo) 3 sesiones**

**4º ESO (dos grupos) - 6 sesiones**

**1º BACH. (un grupo) - 2 sesiones**

**Jefatura de departamento.**

**Tutora de segundo de ESO F**

# PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2019-2020

C. Niveles de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO

---

## **PROGRAMACIÓN DE 1º DE ESO**

---

En Francés de 1º de ESO, utilizaremos los siguientes **estándares**, numerados del 1 al 15. Precisamos igualmente el perfil competencial de la materia por cada estándar:

### **CODIGOS DE COMPETENCIA:**

- Competencia Lingüística: CL
- Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología: CMCT
- Competencia Digital: CDIG
- Aprender a Aprender: AA
- Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor: SIEE
- Competencias Sociales y Cívicas: CSC
- Conciencia y Expresiones culturales: CEC

### **ESTÁNDARES DE Comprensión Oral (1-4)**

1. (01) Capta la información más importante de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. **(CL)**

2. (02) Entiende los puntos principales de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes o espacios de ocio), bien en situaciones reales o simuladas. **(CL), (CSC)**

3. (03) Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. **(CL), (CSC)**

4. (04) Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos



## PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2019-2020

personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. **(CL), (CSC)**

### **ESTÁNDARES DE Expresión Oral (5-9)**

1. (05) Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios. **(CL), (CDIG), (SIEE)**

2. (06) Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés. **(CL), (CSC)**

3. (07) Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). **(CL), (CSC), (SIEE)**

4. (08) Participa en conversaciones informales breves y sencillas, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. **(CL), (CSC), (SIEE)**

5. (09) Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor. **(CL), (AA)**

### **ESTÁNDARES DE Comprensión Escrita (10-12)**

1. (10) Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios o una zona de ocio). **(CL), (AA)**

2. (11) Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos. **(CL), (AA), (CDIG)**

3. (12) Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados

## PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2019-2020

sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad o deportes), siempre que pueda releer las secciones difíciles. **(CL), (AA), (CDIG)**

### **ESTÁNDARES DE Expresión Escrita (13-15)**

1. (13) Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes). **(CL)**

2. (14) Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que hace comentarios muy breves y sencillos o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. **(CL), (CSG), (CDIG)**

3. (15) Escribe correspondencia personal breve apoyándose en modelos dados, en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., emails con otros alumnos), se intercambia información. **(CL), (CSG), (CDIG)**

Nota.- Por decisión del Departamento, han quedado sintetizados, en uno solo, cada uno de los siguientes grupos de estándares:

- 02, 03 y 04
- 05 y 06
- 14 y 15

a. **Secuencia y temporalización** durante el curso de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

### **1.- Primera Evaluación.**

- Unidades y contenidos:
  - Unidad 1. Saludar y despedirse; presentarse, describir a otra persona.
  - Unidad 2. Contar hasta 69; describir objetos; expresar la edad; los gustos.
- Temporalización: 4 semanas por unidad.
- Estándares evaluables:



## PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2019-2020

1º ESO Pluriel 1		C.O. (4)				E.O. (5)					C.E. (3)			E.E. (3)		
		0 1	0 2	0 3	0 4	0 5	0 6	0 7	0 8	0 9	1 0	1 1	1 2	1 3	1 4	1 5
<b>Unidad 1</b>	Livre	x		X		X		X				X	X			
	Cahier			X								X	X			
<b>Unidad 2</b>	Livre	X		X		X		X				X	X	X		X
	Cahier			X				X				X			x	

### 2.- Segunda Evaluación.

- Unidades y contenidos:
  1. Unidad 3. Expresar la posesión; decir la hora; hablar del colegio y el horario.
  2. Unidad 4. Decir dónde se va y preguntar por lugares; describir personas; describir la familia.
- Temporalización: 4 semanas por unidad.
- Estándares evaluables:

1º ESO Pluriel 1		C.O. (4)				E.O. (5)					C.E. (3)			E.E. (3)		
		0 1	0 2	0 3	0 4	0 5	0 6	0 7	0 8	0 9	1 0	1 1	1 2	1 3	1 4	1 5
<b>Unidad 3</b>	Livre	X		X		X		X			X	X				
	Cahier			X				X			X	X				
<b>Unidad 4</b>	Livre	X		X		X		X				X	X	X		X
	Cahier			X				X				X				x

### 3.-Tercera Evaluación.

## PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2019-2020

- **Unidades y contenidos:**

1. Unidad 5. Describir un barrio; indicar un camino; situar en el espacio las profesiones.
2. Unidad 6. El tiempo que hace; los proyectos; contar de dónde venimos; decir dónde vivimos.

- + Temporalización: 4 semanas por unidad.

- **Estándares evaluables:**

1º ESO Fuerza 1		C.O. (4)				E.O. (5)					C.E. (3)			E.E. (3)		
		0 1	0 2	0 3	0 4	0 5	0 6	0 7	0 8	0 9	1 0	1 1	1 2	1 3	1 4	1 5
Unidad 5	Livre	X		X		X					X	X	X			
	Conte			X		X		X				X				
Unidad 6	Livre	X		X		X										X
	Conte			X				X					X			

b. El perfil competencial de Francés.

- Ver más arriba **lista de estándares** para 1º de ESO; el perfil queda definido por el siguiente esquema:

1º de ESO		Competencias clave						
estándares		CL	CMCT	CDIG	AA	SIBE	ESC	CEC
Bloque 1	1	*						
	2	*					*	
	3	*					*	
	4	*					*	
Bloque 2	5	*		*		*		
	6	*					*	
	7	*				*	*	
	8	*			*	*	*	
El final	9	*			*			
	10	*		*	*			

## PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2019-2020

BLOG Unidad 1	12	*		*	*		
	13	*					
	14	*		*		*	
	15	*		*		*	

### **Instrumentos para evaluar los estándares en cada evaluación:**

En los 3 esquemas siguientes, hacemos referencia a las actividades que presenta el manual *Muniel 1* (editorial Santillana) en las que cada miembro del departamento puede basarse para crear los instrumentos de evaluación. Se menciona pues, para cada evaluación, las páginas del libro o cuadernillo, así como el estándar que en cada caso queda contemplado:

#### • Primera Evaluación:

1º BSO	E.O. (4)	E.O. (5)		E.E. (3)		E.E. (2)					
		A.V.	Oral Comp. Comp.	Escrit. Resp.	Oral Comp. I	Aula Instr. Inter.	Desp. Inter.	Web	Ficha	Plan	Ex. Final
Unidad 1	P. Cabiar	4-11	11, 13, 14, 15	13, 14	14, 15, 16	18	18, 19				
	P. Libre	7, 10, 15				9, 13, 14	16				
Unidad 2	P. Cabiar	21			24, 25, 26		31-			27, 28	
	P. Libre	27	29, 30	19, 31		22, 23, 24	32, 33	30, 31, 34	30, 31, 32, 37		

#### • Segunda Evaluación:











## PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2019-2020

5. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones (p. ej. de compañeros, auxiliares de conversación, profesores, etc.) sobre temas educativos o de su interés (p. ej., viajes, deportes, aficiones). **(CL), (CSC)**

### **Criterios de Evaluación:**

a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socio culturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones)

d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual)

e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia)

f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual,



## PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2019-2020

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.

c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.

g) Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

h) Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.



## PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2019-2020

l) Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

### **Comprensión escrita.**

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej. en un centro escolar, un lugar público o zona de ocio). **(CL), (AA)**

2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. **(CL), (CSC)**

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros. **(CL), (AA), (CDIG)**

4. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático, el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. **(CL), (AA), (CDIG)**

5. Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento. **(CL), (CSC), (CEC)**

### **Criterios de Evaluación**

a) Identificaría información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas















































































































































































































































## PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 2019-2020

### **Primera evaluación.**

Unidades y contenidos:

#### Unidad 1:

Presentar y describir a una persona incluyendo los adjetivos de nacionalidad, así como los pronombres relativos y como tema de civilización , La francofonía.

#### Unidad 2:

Describir el aspecto De alguien , sus gustos, su ropa. La negación y los adverbios y el passé composé como tiempo para contar hechos en pasado.

### **Segunda Evaluación.**

• Unidades y contenidos:

#### Unidad 3.:

Expresar sensaciones y emociones, hablar del futuro a través del futuro simple, y expresar la obligación. Conocer los hábitos alimenticios y los problemas que generan en el medio ambiente.

#### Unidad 4.:

Conocer cómo hay que moverse en una ciudad, orientarse y saber describir lugares, indicar el camino y conocer la ciudad de Marsella. Saber la utilización de otros tiempos de pasado como el imperfecto en alternancia con el passé composé.

































































































